

PLÁN  
VLASTIVĚDNÉHO  
MUZEA  
V ŠUMPERKU

**2023**



VLASTIVĚDNÉ **muzeum**  
V ŠUMPERKU

příspěvková organizace  
zřizovaná Olomouckým krajem



[WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ](http://WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ)

Hlavní třída 22, Šumperk, IČO: 000 98 311

## Základní údaje

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, se sídlem Hlavní třída 22, Šumperk, IČO 000 98 311, statutární zástupce PhDr. Marie Gronychová, ředitelka.

Webové stránky organizace: [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz), e-mail: [vmsumperk@muzeum-sumperk.cz](mailto:vmsumperk@muzeum-sumperk.cz), telefon: 583 363 070, ID datové schránky: 74xmakr.

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, bylo zřízeno na základě Zřizovací listiny vydané Olomouckým krajem 17. 3. 2003, s platností od 20. 5. 2003. Hlavní činností je plnění funkce muzea dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění.

Vlastivědné muzeum v Šumperku je zapsáno v obchodním rejstříku vedeném u Krajského soudu v Ostravě, oddíl Pr, vložka 780. Je právnickou osobou a vystupuje v právních vztazích svým jménem a nese zodpovědnost z těchto vztahů vyplývající.

Vlastivědné muzeum v Šumperku, příspěvková organizace, spravuje 5 zařízení:  
Muzeum v Šumperku, Muzeum v Mohelnici, Muzeum v Zábřehu, Památník Adolfa Kašpara v Lošticích a Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov.

## I. ÚVOD

Plán Vlastivědného muzea v Šumperku (dále jen VM Šumperk) pro rok 2023 byl vypracován v souladu se směrnicemi Olomouckého kraje Pravidla hodnocení ředitelů příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem<sup>1</sup> a Směrnice Rady Olomouckého kraje č. 8/2021<sup>2</sup> s důrazem na plnění všech základních funkcí muzea včetně dodržování standardů veřejných služeb, akcentováno bude regionální působení organizace, vymezené jak zřizovací listinou, tak charakteristikami sbírek v CES. Současně plán a krátkodobá koncepce akceptují také základní cíle stanovené Státní kulturní politikou 2021–2025<sup>3</sup> a Koncepcí rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029<sup>4</sup> a také cíle stanovené v Plánu rozvoje Vlastivědného muzea v Šumperku na delší období 2021–2023.

Po dvou letech, kdy činnost muzea byla ovlivněna krizovými opatřeními v souvislosti s pandemií covidu-19, je plnění plánu na rok 2023 zase do jisté míry ohroženo nejistotou plynoucí z celkové energetické situace. Nicméně díky zastropování cen energií je situace již lépe předvídatelná a organizace se bude snažit o co největší úspory energií v souladu s doporučeními zřizovatele (teplota na pracovišti 18 °C, teplota ve výstavních prostorách 16 °C, šetření elektrickou energií – úspora díky LED žárovkám, jednorázové větrání apod.). I přes tato opatření je možné, že plán vzhledem k avizovanému zdražování a celkové ekonomické i politické nejistotě může být měněn podle aktuální situace.

Pozitivním momentem při tvorbě plánu je skutečnost, že Olomoucký kraj vydal dokument Koncepce rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029 (dále jen „Koncepce“), který rámcově vymezuje základní směřování kultury pro budoucí sedmileté období. Kultura je zde chápána v širším smyslu v kontextu socioekonomického rozvoje kraje s důrazem na spolupráci a koordinaci činnosti všech aktérů v Olomouckém kraji.

Dalším aspektem ovlivňujícím tvorbu plánu je tradičně fakt, že ještě není přesně známa výše příspěvku na provoz, ani není jasné, zda budou schváleny požadované investiční akce, popř. zda bude vyhověno žádostem o dotace. Prioritně musí být jako každý rok kladen největší důraz na splnění veškerých úkolů organizace vyplývajících ze zákonů (zákonné úpravy týkající

---

1 Pravidla hodnocení ředitelů příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem, směrnice Rady Olomouckého kraje č. 5/2021 ze dne 8. 11. 2021

2 Směrnice Rady Olomouckého kraje 8/2021, upravující vztahy Olomouckého kraje a zřizovaných příspěvkových organizací a vybrané povinnosti ředitelů příspěvkových organizací

3 Státní kulturní politika 2021–2025+, vydalo MK ČR, ISBN 978-80-87546-41-3

4 Koncepce rozvoje kultury, kreativity a památkové péče Olomouckého kraje pro období 2022–2029, vydal Olomoucký kraj 2022, ISBN: 978-80-7621-059-2

se nejen hlavní činnosti muzea, ale také účetnictví, odměňování zaměstnanců, bezpečnosti práce, požární ochrany, odpadového hospodářství, hygieny, evidence smluv, spisové služby atd.), popř. z dalších opatření zřizovatele (Zřizovací listina, Směrnice Rady Olomouckého kraje č. 3/2021 - Zásady řízení příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem, Pravidla hodnocení ředitelů příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem atd.).

Základní cíl organizace v roce 2023 je z hlediska kultury jako celku stanoven jako zvyšování dostupnosti a přístupnosti kultury, účinná péče o kulturní dědictví, popř. rozvoj kulturních a kreativních odvětví (totožný s tezemi státní kulturní politiky). Z hlediska muzeí a galerií je to pak zachování schopnosti muzeí kvalifikovaným způsobem spravovat a rozšiřovat sbírky, vědecko-výzkumnou činností prohlubovat jejich poznání a rozšiřovat službu veřejnosti. Velký důraz je kladen na digitalizaci, která zpřístupňuje kulturu všem občanům. Podle „Koncepce“ by mělo být muzeum také centrem neformálního vzdělávání, mělo by být dostupné pro všechny občany, zejména s ohledem na specifické skupiny obyvatel, což ostatně vyplývá i ze standardů veřejné dostupnosti.

Pro Vlastivědné muzeum v Šumperku byl rok 2022 návštěvnický velmi úspěšný. Po covidových omezeních se opravdu projevil „hlad“ po kultuře, po výstavách a po muzejních akcích. Návštěvnost i tržby ze vstupného překonaly zejména v Muzeu Šumperk a Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov rekordy a byly nejvyšší za posledních 10 let. Pro rok 2023 je tedy nastavená velmi vysoká laťka a nezbývá než doufat, že tento trend bude nadále pokračovat.

Vlastivědné muzeum v Šumperku spravuje 6 sbírek muzejní povahy obsahujících 15 podsbírek zapsaných v CES, v nichž je evidováno 183 000 sbírkových předmětů (inventárních čísel). Sbírkotvorná činnost, jako jeden z hlavních cílů muzea, bude pokračovat získáváním nových přírůstků obvyklými způsoby (vlastním sběrem, převody, dědictvím) důsledně v souladu se Zřizovací listinou a Strategií sbírkotvorné činnosti při dodržování zásad muzejní selekce. Případné nákupy sbírek budou v souladu se zákonem o účetnictví financovány z fondu investic. Podle možností budou realizovány i akvizice současného výtvarného umění, neboť VM Šumperk plní také funkci regionální galerie. Dary do muzejních sbírek mohou být realizovány pouze v souladu se Zásadami řízení příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem. Sbírkoty budou odborně zpracovávány v zákonných lhůtách, evidovány a inventovány dle zákona 122/2000 Sb. v platném znění a dle vnitřních předpisů organizace.

Ani v roce 2022 se nepodařilo dořešit otázku právního výkladu inventarizace nově nabytých sbírkových předmětů, které mají vedle přírůstkových čísel také čísla investičního majetku

(z tohoto titulu by měly projít řádnou inventarizací každý rok). Tato sporná otázka byla v posledních letech intenzivně řešena např. v AMG, ale i na příslušných odborech MK ČR, popř. konzultována se zřizovatelem, nicméně stále zůstává nedořešena. S tím, jak poroste počet sbírkových předmětů, které by měly podléhat každoroční inventarizaci souběžně s inventarizací periodickou, bude tato otázka stále palčivější.

V roce 2023 započne další 10letý cyklus inventarizace. Plán je proto stanoven tak, aby všechny sbírkové předměty zapsané do roku 2022 byly minimálně jednou inventarizovány. Ve všech sbírkách (kromě uzavřených podsbírek sbírky lovecko-lesnického muzea a podsbírky současnost sbírky šumperského muzea) budou přednostně inventarizovány předměty zapsané do sbírek od roku 2013 do roku 2022. Dále bude inventarizace pokračovat podle inventárních čísel vzestupně od nejnižšího čísla. Celkový počet sbírkových předmětů inventarizovaných v tomto desetiletém cyklu bude cca 185 000 ks (odhadovaný stav sbírek zapsaných v CES k 31. 12. 2022). Ve všech sbírkách bude inventarizováno minimálně 10 % sbírkových předmětů. Výjimkou bude podsbírka historická sbírky lovecko-lesnického muzea, kde bude v roce 2023 provedena předávací inventarizace.

Digitalizace sbírkového fondu, zajišťující přístup veřejnosti ke sbírkám muzejní povahy a v neposlední řadě také evidenci sbírkového fondu, je jedním z prioritních úkolů muzeí, který je důrazněji akcentován i v celostátních či krajských materiálech (Opatření 3.1.2 „Koncepte“). Cílem zřizovatele je zpracování koncepce digitalizace kulturního dědictví, která stanoví základní parametry digitalizace a také způsob prezentace. Digitalizace sbírkového fondu a její zpřístupnění na webových stránkách umožňují přístup ke sbírkám široké veřejnosti, čímž je mimo jiné naplňován standard dostupnosti. On-line přístup ke sbírkám je důležitý nejen z hlediska prezentačního, ale i badatelského. Navíc digitalizované sbírky umožňují zvláštní formu prezentace na webových stránkách, a to jak v běžném zobrazení, tak v 3D podobě nebo ve formě 360° rotujících objektů. VM Šumperk vytvořilo na svých webových stránkách velmi atraktivní virtuální prohlídky expozic a výstav, kde se také uplatnilo 3D zobrazení některých sbírkových předmětů. Jedná se o prohlídky expozice v Muzeu Šumperk, expozice Pravěk Mohelnicka v Muzeu Mohelnice a nově zrekonstruované expozice domácí fauny a lesnictví na zámku Úsov. Pro rok 2023 je v plánu další pokračování této formy digitalizace a umístování sbírkových předmětů na webu muzeum-sumperk.cz a portálech eSbirky a 3dsbirky.cz. Rozsah

této speciální formy digitalizace závisí na tom, zda se podaří získat dotaci z MK ČR, popř. z dalších zdrojů.<sup>5</sup>

Dalším přínosem digitalizace je skutečnost, že digitalizované sbírkové předměty, zejména ve formě 3D zobrazení, a také panoramatické prohlídky expozic mohou sloužit i jako alternativní zpřístupnění expozic a výstav, které jsou nedostupné pro imobilní návštěvníky. První a zatím jediné zařízení pro virtuální realitu (PC, náhlavní soustava a ovladače) zajišťuje virtuální procházení reálných expozic s detailním vyobrazením vybraných sbírkových předmětů v Muzeu Šumperk (k tomu Opatření 1.5.2 „Koncepce“).

K prioritním úkolům musí patřit opět péče o sbírkový fond a zkvalitňování uložení sbírek. Při práci v depozitářích bude kladen důraz zejména na dodržování zákona a vnitřních předpisů, na korektní vedení přírůstkových knih, jejich řádnou autentizaci (razítko s číslem sbírky v CES), dopracování lokací a řádné sledování klimatických podmínek. Pozornost bude zaměřena i nadále také na ochranu sbírek muzejní povahy před krádežemi, vloupáním a požárem dle Metodického pokynu MK ČR č. 1/2010. Kvalita uložení sbírkových předmětů, existence a funkčnost lokačních seznamů, vedení potřebné dokumentace a pořádek v depozitářích budou opět kontrolovány vedoucí oddělení odborné činnosti a ředitelkou organizace (pravidelná roční kontrola i namátkové kontroly). V případě úspěšného dokončení převodu zbylé části objektu tzv. robotárny v ulici Lidické v Šumperku do majetku Ol. kraje, čímž by se podařilo rozšířit depozitární prostory zejména pro archeologické, historické a přírodovědné sbírkové předměty, by byla prioritním úkolem organizace úprava a vybavení těchto prostor (oprava topení, stavební úpravy vesměs vlastními pracovníky, vybavení depozitářů regály, pořízení kvalitních monitorovacích zařízení, zastínění oken apod.). VM Šumperk bude opět usilovat o získání mimorozpočtových zdrojů z programů ISO MK ČR na restaurování, popř. nákup sbírkových předmětů nebo na vybavení depozitářů. Prioritně budou opět restaurovány výrazně poškozené staré sbírky.

Vědecko-výzkumná činnost bude i v roce 2023 plánovaná tak, aby z každého úkolu vyplynul konkrétní výstup v daném roce, v případě nových úkolů v roce 2024. Cílem vědecko-výzkumných úkolů budou podle možností produkty použitelné zejména pro prezentační účely (výstavy, přednášky, články pro ediční činnost organizace) a zviditelnění činnosti organizace. Pokračujících úkolů je naplánovaných 15, mezi nimi je i pokračující kolektivní příprava

---

<sup>5</sup> Dotace MK ČR Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií)

přehledových dějin města Šumperka. Nové úkoly jsou plánovány 4. Podporováno bude také zapojení pracovníků do externích projektů (4 úkoly pokračující a 1 nový). Z těchto externích úkolů stojí za zmínku například zapojení se do akademického projektu zaměřeného na výzkum botanického rodu orsej, realizovaného na Přírodovědecké fakultě Univerzity Palackého v Olomouci. Nadále také pokračuje projekt preventivní archeologie či dokumentace tradiční lidové kultury v Olomouckém kraji.

Spolupráce s dalšími subjekty (Opatření 1.4.2 „Koncepce“) je realizována každoročně zejména formou zápůjček, a to jak zápůjček celých výstav, tak i dílčích zápůjček sbírkových předmětů, které jsou uplatňovány zejména ve vztahu k Národnímu památkovému ústavu a také ve vztahu k muzeím, jak obecním, tak soukromým (Pivovarské muzeum v Hanušovicích), ale také krajským (Muzeum silnic ve Vikýřovicích, Vlastivědné muzeum Jesenicka, Vlastivědné muzeum v Olomouci). Další formou spolupráce je kooperace se šumperskou knihovnou a dalšími kulturními organizacemi, kdy se bude VM Šumperk i v roce 2023 podílet na pořádání festivalu Město čte knihu, již třetím rokem bude v rámci festivalu Blues Alive uspořádána tematická fotografická výstava a také bude doplněna Síň slávy Blues Alive, instalovaná v šumperském muzeu v roce 2022. Spolu se Šumperským okrašlovacím spolkem se VM Šumperk zapojí do celorepublikového festivalu Den architektury, během něhož budou veřejnosti nabídnuty vlastivědné vycházky. Po několikaleté přestávce byla v roce 2022 obnovena spolupráce s MgA. Romanem Janků při pořádání Preludia a v roce 2023 se bude šumperské muzeum podílet výstavou na oslavách 150. výročí narození slavného šumperského rodáka Leo Slezaka, čemuž budou mimo jiné věnovány i Klášterní hudební slavnosti. Ve spolupráci se záchrannými spolky a místními útulky se uskuteční další, již 15. ročník zábavné soutěže Šumperský hafan.

Díky Muzejíčku šumperského muzea se podařilo zaujmout zejména školky a první stupně základních škol, střední školy se ve větší míře stále nedaří do muzea nalákat. Výjimkou je aktivní účast Gymnázia Šumperk při pořádání festivalu Město čte knihu, kdy studenti šumperského gymnázia tradičně účinkují na vernisáži výstavy v muzeu. V Muzeu Zábřeh proběhnou opět soutěže pro školy pořádané pod patronací starosty města (viz Opatření 1.4.3 „Koncepce“).

Prezentační činnost muzea je rámcově vymezena standardy veřejných služeb, které jsou konkretizovány ve Zřizovací listině. Jedná se zejména o zpřístupnění sbírek formou muzejních výstav, muzejních programů, publikací a webových prezentací (standard časové dostupnosti), dodržení standardů ekonomické dostupnosti zavedením slev a volných vstupů, popř. dodržení

standardů fyzické dostupnosti pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace (podle stavebních možností objektů). Výstavy a muzejní programy byly vybírány tak, aby byly stejně jako v minulých letech nejen návštěvnický atraktivní, ale také aby plnily hlavní funkce muzea, tj. prezentovaly sbírky muzejní povahy a vlastní vědecko-výzkumnou činnost.

V ediční činnosti bude tradičně stěžejní publikací další (109.) svazek Severní Moravy a v plánu je rovněž vydání průvodce a katalogu k expozici loštických pohárů v PAK Loštice.

Prorodinná politika bude v podmínkách VM Šumperk realizována opět zejména v Muzejíčku, které vzniklo v roce 2016 jako specifické zařízení pro rodiny s dětmi, děti a mládež, pro všechny, kteří si rádi pohrají, zasoutěží nebo vyzkouší nějaké dnes již zapomenuté činnosti. Celé přízemí východního křídla šumperského muzea bude i nadále využíváno výlučně na výstavy určené dětem, na programy pro děti, dílny apod. Od vzniku Muzejíčka v únoru 2016 do konce listopadu 2022 bylo realizováno již 20 dětských výstav, které navštívilo více než 68 000 osob. V roce 2023 budou v Muzejíčku instalovány 2 nové výstavy s dětskou tematikou, jejichž prostřednictvím se budou děti všech věkových kategorií nejen bavit, ale také přirozenou adekvátní formou seznamovat s činností muzea a prezentovanými tématy. První z nových výstav bude Pohádková herna, což bude něco jako „remake“ veleúspěšné výstavy Z pohádky do pohádky z roku 2012. Od podzimu pak bude Muzejíčko patřit pravěku a malým archeologům. Ke všem výstavám v Muzejíčku budou organizovány doprovodné akce a programy. Muzejíčko tradičně navštěvují i speciální školy ze Šumperka (Schola Viva, dětský domov se školou, Pomněnka, MŠ a ZŠ Hanácká v Šumperku a od roku 2022 také děti z azylového domu). Viz Opatření 1.4.1 „Koncepce“.

Zázemí pro rodiny s dětmi (možnost využití přebalovacího pultu a přípravy jídla pro děti a kojence) je vybudováno i v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov. Pro rodiny s dětmi zde bude i v roce 2023 připraven speciální „dětský“ návštěvnický okruh – do podkroví zámku se přestěhuje výstava Afrika v Muzejíčku, sestavená z dermoplastických preparátů africké zvěře, které zapůjčila paní Jana Zemanová – a také interaktivní expozice na nádvoří zámku (Strašidelný labyrint, Putování středověkem).

Předkládaný plán výstav je opět více méně rámcový, je možné, že dojde k jeho úpravě, a to v závislosti na aktuální situaci. Ze 35 naplánovaných krátkodobých výstav přechází 10 z roku 2022, nově instalovaných výstav bude tedy 25. Nabídka bude pestrá, k nejvýznamnějším počínům bude patřit např. výstava věnovaná historii hotelu Grand/Perk v Šumperku, uspořádaná v souvislosti s jeho znovuotevřením po nákladné rekonstrukci, dále



výstavy k tématu historických jízdních kol a k fenoménu kutilství, nebudou chybět ani výstavy z oblasti přírodních věd. V roce 2023 si také připomeneme 150. výročí narození světoznámého operního zpěváka Leo Slezaka a milovníky umění jistě potěší výstavy děl dvojice Milan Valenta – Petr Válek nebo Jiřího Hauschky. K velmi oblíbeným vlastním autorským akcím patří i tradiční výstava živých hub, která bude mít v roce 2023 již 24. pokračování. V Muzeu Mohelnice se uskuteční výstava u příležitosti 750. výročí založení města a zároveň 100. výročí založení muzea, s přispěním veřejnosti bude připravena také výstava společenských šatů. V Památníku A. Kašpara v Lošticích bude připomenut jeden z nejslavnějších loštických rodáků dr. Richard Fischer.

VM Šumperk bude i nadále nabízet výstavní prostory také začínajícím umělcům. V Galerii mladých v Muzeu Šumperk a v Minigalerii Muzea Zábřeh mohou začínající nebo amatérští umělci vystavovat svou tvorbu. Jedná se o velmi oblíbený počin, který je určitou formou tzv. kulturních inkubátorů. Oba prostory jsou poměrně hojně využívány. Viz Opatření 1.3.2 „Koncepce“.

V šumperském muzeu bude v letních měsících opět využíváno také nádvoří, ať již to budou akce vlastní (letní vernisáže, Muzejní noc, Prázdniny v muzeu, Šumperský hafan, Mezinárodní den archeologie atd.), či akce, kde VM Šumperk vystupuje jako spolupořadatel nebo partner (Slavnosti města Šumperka, Mezinárodní folklorní festival, Revival, Blues Alive atd.). Kromě pořádání jednorázových akcí je nádvoří šumperského muzea od jara do podzimu součástí Muzejíčka, jsou zde různé aktivity pro děti a venkovní posezení pro návštěvníky, kteří si zde mohou vypít kávu, zatímco si děti hrají v bezpečném a uzavřeném prostoru. Nádvoří šumperského muzea je také již několik let útočištěm pro milovníky jógy pod širým nebem. Na zámku Úsov je nádvoří využito jak při běžných prohlídkách, tak i při speciálních akcích (Pohádkový den, Bílá paní, Halloween). Viz Opatření 1.4.2 „Koncepce“.

V oblasti stálých expozic je pro rok 2023 v plánu zhotovení projektové dokumentace na kompletní rekonstrukci Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích (investiční žádanka č. 2022/0065 – investorem Olomoucký kraj) a také zhotovení projektové dokumentace na reinstalaci historických expozic v Muzeu Zábřeh (investiční žádanka č. 2022/000659 – investorem VM Šumperk). Historické expozice v Muzeu Zábřeh jsou již značně zastaralé, jak obsahově, tak instalačně (vznik v 90. letech 20. století). Jejich obnova v novém, moderním pojetí je velmi žádoucí. S rekonstrukcí historických expozic v zábřežském muzeu se počítá až v roce 2024. Drobnější doplnění či obměny expozic jsou plánovány v Grafickém kabinetu V. Hollara v Muzeu Zábřeh, kde bude v druhém pololetí 2023 představena další část z kolekce

Hollarových grafik, a také v nové Síni slávy Blues Alive v Muzeu Šumperk, kde se počítá s doplněním instalace o další darované hudební nástroje.

Velká pozornost bude věnována opět propagaci, zejména pak propagaci v médiích a na internetu, a to jak na vlastních webových stránkách, tak i na různých jiných webech, jako např. [www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz), [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz), [www.firmy.cz](http://www.firmy.cz) atd.

Webové stránky organizace [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz) projdou zásadní obnovou, která započala již v roce 2022, a nový vzhled stránek bude uveden do provozu v prvním čtvrtletí roku 2023. Tvorba nových webových stránek bude probíhat ve spolupráci se specialistou, jehož doporučil spolek Kreativní Olomouc z.s. Dojde ke změně zejména vizuálu webu, obsah, který je aktuálně velmi kvalitní a robustní, by měl zůstat v plné míře zachován, včetně panoramatických prohlídek expozic a prezentace sbírkových předmětů ve 3D formátu. Nově budou pořízeny také velmi atraktivní propagační prohlídky Muzea Mohelnice a Loveckolesnického muzea na zámku Úsov, vzniknou pomocí dronu. V souvislosti se změnou celkového vizuálu webu dojde i k vytvoření nového loga organizace.

Využívány budou i nadále oba facebookové profily (Vlastivědné muzeum v Šumperku, zámek Úsov). Vlastní facebookovou stránku, administrovanou VM Šumperk, má i Šumperský hafan. Díky skutečnosti, že se organizace stala osobou identifikovanou k DPH, může být využívána i placená fb propagace. Vlastivědné muzeum v Šumperku má i vlastní instagram. Zajímavou a účinnou formou propagace je také spolupořádání různých nadregionálních akcí a setkání v zařízeních muzea (Šumperský hafan ve spolupráci se zahraničními a regionálními útulky, kdy v porotě je mnoho významných a známých osobností), partnerství při mezinárodním festivalu Blues Alive, kdy jsou akce v šumperském muzeu propagovány v celostátních médiích v rámci propagace festivalu, popř. při regionálních festivalech Město čte knihu nebo Dny architektury. Z těchto akcí pak vznikají různé dokumenty a zprávy, které se šíří zejména prostřednictvím sociálních sítí a které jsou skvělou formou bezplatné propagace.

Oprava a údržba budov, které má VM Šumperk ve správě či v nájmu, bude realizována dle pravidel stanovených Směrnicí Rady Olomouckého kraje č. 8/2021 a Zřizovací listinou. Organizace bude moci dodavatelsky provádět údržbu nemovitého majetku podle výše uvedené Směrnice do výše 200 000 Kč. Do plánu oprav a investic nebyly pro rok 2023 zařazeny žádné akce týkající se opravy a údržby budov, nicméně při provádění běžné údržby se počítá se zapojením pracovníků oddělení provozu a výrobu. Pokud by byla VM Šumperk přidělena do správy zbývající část tzv. robotárny v ulici Lidické v Šumperku, pak by došlo k větším

opravám, které by se týkaly zejména zprovoznění vytápění, popř. dalších drobnějších stavebních zásahů (sociální zařízení, výmalba apod.). V této souvislosti by zřejmě byly provedeny i úpravy v plánu čerpání fondu investic.

Pracovníci oddělení provozu a výroby se budou opět podílet na opravách a údržbě všech objektů ve správě VM Šumperk. Stále více jsou, a to zejména stolaři, využíváni při výstavní činnosti – výroba výstavního fundu, pomoc při instalacích výstav (montáž, demontáž, osvětlení, audio efekty, nátěry apod.) a především tvorba interaktivních prvků a speciálních exponátů na výstavy. Díky existenci pracovní skupiny s dobře vybavenými dílnami může organizace produkovat vlastní autorské výstavy v originální instalaci s naprosto unikátními doplňkovými aktivitami. O takové výstavy opět projeví zájem i další muzea a jiné organizace, a tak lze předpokládat, že i v roce 2023 poputují výstavy z dílny VM Šumperk po celé republice, čímž reprezentují nejen VM Šumperk, ale také Olomoucký kraj.

V rámci doplňkové činnosti se s největšími příjmy počítá opět z pronájmů nevyužitých prostor (Pavlínin dvůr v Šumperku), z krátkodobých pronájmů, zejména nádvoří Pavlínina dvora, a také z činnosti stolařů, zedníků a zámečnicka a z hostinské činnosti. Doplňková činnost bude provozována tak, aby byly dodrženy všechny nároky vyplývající z nového metodického pokynu zřizovatele pro doplňkovou činnost.

Ekonomického oddělení má kromě běžné, velmi náročné agendy za úkol také spolupracovat při získávání mimorozpočtových zdrojů, zejména v oblasti administrace žádostí o dotace a také jejich následného řádného vyúčtování. Pro rok 2023 již byly podány některé žádosti na MK ČR, jedná se zejména o program ISO II D/d (Integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví) na restaurování sbírkových předmětů; prostřednictvím zřizovatele se bude organizace opět ucházet o dotaci z programu MK ČR Podpora projektů zaměřených na poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií (digitalizace).

Další dotační tituly nebyly zatím vypsány, nicméně VM Šumperk se bude opět ucházet o dotace z rozpočtů obcí (Šumperk, Zábřeh, Mohelnice, Loštice, Úsov). Tyto dotace jsou směřované na podporu konkrétních akcí nebo výstav.

Pokud to bude možné a bude alespoň rozpracovaná koncepce digitalizace pro Olomoucký kraj, zapojilo by se VM Šumperk do Národního plánu obnovy – výzva „Digitalizace kulturních statků a národních kulturních památek“, a to s největší pravděpodobností formou dlouhodobějšího pronájmu profesionálního skeneru.

Specifickou formou fundraisingu je beze sporu i doplňková činnost, která bude i nadále provozována tak, aby nebyla na úkor činnosti hlavní, nicméně aby díky ní byly navýšeny zisky organizace.

Vzdělávání zaměstnanců bude již tradičně probíhat v několika liniích. Jedná se o zákonná periodická školení pro všechny zaměstnance, tj. školení BOZP jednou za tři roky a školení PO také jednou za tři roky. Další skupinu tvoří zákonná školení řidičů profesionálů, řidičů referentských, kotelníka a řemeslníků. Samostatně je nutné vyčlenit školení ekonomického a administrativního charakteru. Posledním okruhem jsou různá školení, semináře a konference podle oboru jednotlivých odborných pracovníků. Semináře a konference pro tzv. odborné pracovníky budou vybírány tak, aby přednost měly semináře týkající se zákonných povinností (CES, Demus, digitalizace sbírek, památkový zákon, autorský zákon atd.). Velmi důležitá jsou také různá školení a semináře k využití dotačních titulů. Semináře budou realizovány jak prezenční, tak i on-line formou. Viz Opatření 2.3.2 „Koncepte“.

Základním úkolem pro rok 2023 bude jako každý rok udržet muzeum jako sbírkotvornou instituci s regionální funkcí. Prioritou bude věnovat maximum pozornosti podstatě činnosti muzea, tj. sbírkám muzejní povahy, jejich řádnému uložení, evidenci, zpracování a restaurování. Na rok 2023 jsou v plánu hned dvě investiční akce, které povedou k zatraktivnění stálých expozic (PAK Loštice a Muzeum Zábřeh) – viz Opatření 1.4.1 „Koncepte“. Díky velkému množství vlastních autorských výstav může organizace přilákat návštěvníky z mnoha cílových skupin. Úspěšně se to daří zejména v případě dětí, a to především díky šumperskému Muzejíčku. Spolupráce se školami je realizovaná nabídkou doprovodných programů, které jsou cíleny přímo na dané rámcově vzdělávací programy. Pro školy jsou také organizovány speciální muzejní programy a soutěže (např. Muzeum Zábřeh) – viz Opatření 1.3.1 a 1.3.2 „Koncepte“. Marginalizované skupiny navštěvují VM Šumperk pravidelně, zejména speciální školy a zařízení typu azylového domu apod. (viz Opatření 1.5 „Koncepte“). Obecně je dostupnost muzeí pro všechny stanovena standardy veřejných služeb, které VM Šumperk striktně dodržuje. V posledních dvou letech se také rozvinula a prohloubila kooperace VM Šumperk s dalšími kulturními institucemi (Město čte knihu, Blues Alive, Dny architektury apod.). Formou pronájmu, popř. partnerství se VM Šumperk bude i v roce 2023 podílet také na organizaci Mezinárodního folklorního festivalu, Šumperského majálesu, Šumperského hafana nebo venkovních akcí Domu kultury Šumperk (viz Opatření 1.4.2 „Koncepte“). Prezentace tvorby mladých začínajících umělců je již několik let náplní Galerie mladých v Muzeu Šumperk a Minigalerie v Muzeu Zábřeh (Opatření 1.3.2 Koncepte). Pokračující digitalizace sbírkových

předmětů a doplňování panoramatických prohlídek expozic a webových prezentací o 3D modely sbírkových předmětů naplňují Opatření 3.1.1. „Koncepce“.

Plnění Opatření 2.3.2 „Koncepce“ naráží na nepružnost a zastaralost platových tarifů, kdy zejména mladé zaměstnance lze jen velmi obtížně odměňovat tak, aby práce v kulturní instituci byla i z hlediska finančního ohodnocení atraktivní. Průměrné mzdy dosahuje jen mizivá část zaměstnanců, a to zejména jen díky nenárokovým složkám platu. Zaručená mzda sice vzrostla, jenže při jejím uplatnění zaměstnanec nepostupuje velmi dlouhou dobu do vyššího platového stupně. Stejně tak není prozatím realizovaná vize, že budou navyšovány fondy odměn organizace z přebytku hospodaření. Jediným zdroje navýšení fondu odměn je pak doplňková činnost, popř. různé dotace. Ovšem většina „běžných“ dotačních titulů např. z MK ČR není určena na financování platů. Benefity je možné realizovat jen v rámci zákonných mantinelů (pravidla čerpání FKSP). Organizace se snaží také vycházet vstříc potřebám zaměstnanců při žádostech o zkrácenou pracovní dobu.

PhDr. Marie Gronychová, ředitelka VM v Šumperku

## II. PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

### 1 Sbírkový

Zařazování předmětů do sbírek, jejich evidence a dokumentace, inventarizace, zápis do CES a další práce budou prováděny dle zákona č. 122/2000 Sb. v platném znění, vyhlášky č. 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a také dle Strategie sbírkotvorné činnosti VM Šumperk.

#### 1.1 Evidence

##### 1.1.1 Chronologický zápis

V roce 2023 bude pokračovat průběžné systematické doplňování všech sbírek a podsbírek sbírkotvornou činností z výzkumných úkolů, vlastními sběry, nákupy, převody, u archeologických sbírek ze záchranných výzkumů. Nadále budou dokumentovány přírodní i společenské změny společnosti, regionální literatura, umění, řemeslné činnosti a lidová kultura v šumperském regionu. Zvláštní důraz je nadále kladen na dokumentaci současnosti. Předměty budou do sbírek muzea zapsány na základě jednání Poradního sboru pro sbírkovou činnost dle platných směrnic ředitelky Stanovy PSSČ a Strategie sbírkotvorné činnosti VM.

kurátoři sbírkových fondů

##### 1.1.2 Systematická evidence

Průběžné zajišťování evidence nových přírůstků po schválení v PSSČ a v CES dle zákona č. 122/2000 Sb., vyhlášky č. 275/2000 Sb.

Katalogizace sbírkových přírůstků evidovaných v chronologické evidenci podsbírek v letech 2020–2023.
--

#### 1.2 Inventarizace sbírek

V roce 2023 bude inventarizace probíhat v souladu se zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, Metodickým pokynem č. 4688/2007 o zajištění průkaznosti evidence sbírkových předmětů a stanovení režimu zacházení se sbírkou v muzeích a galeriích spravujících sbírky ve vlastnictví státu a územních samosprávných celků, vyhlášky MF 270/2010 Sb. ze dne 8. září 2010.

Sbírkový budou inventarizovány podle inventárních čísel vzestupně. Součástí inventarizace

bude digitalizace části sbírek podle plánu činnosti a přepis evidenčních karet do programu Demus i s údajem o uložení předmětu. Údaj o uložení předmětu bude vyznačen do chronologické, systematické i počítačové evidence sbírek. K inventarizaci sbírek bude vydán Příkaz ředitelky VM.

V roce 2023 započne další 10letý cyklus inventarizace. Plán je proto stanoven tak, aby všechny sbírkové předměty zapsané do roku 2022 byly minimálně jednou inventarizovány. Ve všech sbírkách (kromě uzavřených podsbírek sbírky lovecko-lesnického muzea Úsov a podsbírky současnost sbírky šumperského muzea) budou přednostně inventarizovány předměty zapsané do sbírek od roku 2013 do roku 2022. Dále bude inventarizace pokračovat podle inventárních čísel vzestupně od nejnižšího čísla. Celkový počet sbírkových předmětů inventarizovaných v tomto desetiletém cyklu bude cca 185 000 ks (stav sbírek zapsaných v CES k 31. 12. 2022). Ve všech sbírkách bude inventarizováno 10 % sbírkových předmětů. Výjimkou bude podsbírka historická sbírky lovecko-lesnického muzea Úsov, kde bude v roce 2023 provedena předávací inventarizace.

### **1.2.1 Zpracování sbírkových předmětů za využití počítače a programu evidence sbírkových předmětů DEMUS**

Průběžná katalogizace nových přírůstků a přepis stávajících katalogizačních karet, přepsány budou karty zejména těch předmětů, které budou inventarizovány v roce 2023. Plánován je přepis cca 1 000 karet.

### **1.2.2 Digitalizace sbírkových předmětů**

Digitalizace zejména těch předmětů, které budou inventarizované, a předmětů zapůjčovaných muzeem na základě smlouvy o výpůjčce, nájmu nebo innominátní smlouvy v souladu se směrnicí ředitelky Zásady pro manipulace se sbírkovými předměty při jejich převozu. Bude pokračovat doplňování digitalizovaných sbírek na webu [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz) s ohledem na bezpečnost a dodržování autorského zákona a také na portálu eSbírky. Pokračování v projektu 3D digitalizace z vybraných sbírek a podsbírek VM (v případě schválení žádosti o dotaci MK ČR z programu na podporu projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií) a jejich následné zveřejnění na webu muzea a portálu eSbírky Národního muzea.

Celkem by ve všech sbírkách VM Šumperk mělo být digitalizováno 2 000 sbírkových předmětů.

## **1.3 Restaurování a konzervace**

### **1.3.1 Základní ošetření**

Základní ošetření bude provedeno u všech nově získaných sbírkových předmětů (všechny sbírky).

### **1.3.2 Desinfekce sbírek**

- **Sbírka šumperského muzea, zábřežského a mohelnického muzea, Havelkova muzea a PAKu v Lošticích**

Pravidelná desinfekce textilu, vyplynování zoologických a botanických sbírek (depozitáře, expozice) ve II. pololetí, průběžná desinfekce desinsekčními prostředky během roku.

- **Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

Očištění všech vystavených exponátů na Úsově před turistickou sezonou, plynování všech sbírkových předmětů v expozici.

### **1.3.3 Zásadní ošetření**

Ve všech sbírkách a podsbírkách bude provedena konzervace nových, zejména archeologických přírůstků, a rekonzervace vybraných souborů stanovených na základě inventarizací. Konzervace a rekonzervace bude provedena dle potřeby i u předmětů, které budou použity na výstavách.

#### **1.3.3.1 Konzervace, 1.3.3.2 Rekonzervace**

Všechny sbírky – přednostní konzervace sbírkových předmětů pro instalaci na výstavách, nově získaných sbírkových předmětů, předmětů inventarizovaných. Také pravidelná rekonzervace zbraní (Úsov, Sbírka mohelnického muzea, podsbíрка historická – ošetření po proběhlé výstavě). Dle aktuální potřeby ošetření proti červotočům a plísním.

Dále se týká archeologických nálezů – Sbírka šumperského muzea, podsbíрка archeologická, Sbírka mohelnického muzea, podsbíрка archeologická:

- ošetření a konzervace předmětů získaných při detektorových prospekcích
- nekonzervované kovové předměty z přírůstků 2019-2022
- materiál získaný při výzkumu v Dubicku, Za kostelem v sezóně 2020 (případně 2021–2022)
- případné archeologické výzkumy v roce 2023, ošetření a konzervace předmětů při nich získaných



- rekonzervace kovových předmětů ze starých sbírek

### **1.3.3.3 Restaurování**

Restaurování sbírkových předmětů bude provedeno podle finančních možností organizace a v závislosti na získání případné dotace (dotační program MK ČR ISO/D). Uvedený přehled je tedy pouze orientační, neboť v době tvoření plánu není možné přesně specifikovat, jaká bude finanční situace organizace v roce 2023.

#### **Sbírka šumperského muzea**

##### *Podsbírka historická, externí restaurování*

Další etapy restaurování orchestrionu H 1028, hnací mechanismus - 31 050 Kč – externě

Veduta Šumperka H 37047, 63 250 Kč – externě – žádost ISO II/D

Vesmír, Kurt Hallegger H 36289, 52 900 Kč – externě – žádost ISO II/D

### **1.3.3.4 Preparace**

Repreparace a konzervace stávajících exponátů v počtu 10 kusů zoologické podsbírky sbírek šumperského muzea a Lovecko-lesnického muzea na zámku Úsov.

## **1.4 Práce se sbírkami**

Ve všech depozitářích bude probíhat pravidelné sledování a budou prováděny klimatické záznamy režimu v depozitářích a výstavních prostorech podle Směrnice ředitelky – Depozitární řád VM v Šumperku, nejméně 1x za měsíc, dále vedení záznamů o vstupech do depozitářů – dle platné směrnice, vedení přírůstkových knih, úklid v depozitářích a v regálech, zpracovávání lokačních seznamů; spolupráce na digitalizaci sbírkových předmětů, vyhledávání a zpětné uložení zapůjčovaných sbírkových předmětů, podle Směrnice – Režim zacházení se sbírkami Vlastivědného muzea v Šumperku.

## **1.5 Centrální evidence sbírek**

Průběžné zajišťování evidence nových přírůstků po schválení v PSSČ v CES dle zákona č. 122/2000 Sb., vyhlášky č. 275/2000 Sb., Směrnice ředitelky – Režim zacházení se sbírkami Vlastivědného muzea v Šumperku.

## **1.7 Depozitáře**

Při práci v depozitářích bude kladen důraz na bezpečné uložení sbírek, zpracování lokace, průkaznost evidence a na správnou regulaci klimatických podmínek.

## **1.8 Předměty se vztahem ke sbírkám v jiné evidenci**

Pokračování v evidenci předmětů vztahujících se ke sbírkám na evidenčních kartách (faksimile, modely, figuríny apod.) a v evidenčních sešitech (srovnávací materiál ad.) dle Směrnice upravující evidenci předmětů se vztahem ke sbírkám.

### **1.8.3.1 Knihovna**

Akviziční činnost, pokračování v katalogizaci a evidenci knižních přírůstků, přepis knih do programu Verbis (novější verze KpWinSQL), přímé uložení na serveru Městské knihovny T. G. Masaryka Šumperk. Evidence a cirkulace časopisů, zajištění jejich vazby, meziknihovní výpůjční služba, výstřižková služba a pravidelná inventarizace publikací, zasílání povinného výtisku a nabídkové povinnosti dle zákona č. 37/1995 Sb., přidělování ISBN, čtvrtletní vyhodnocení hospodárnosti v muzejní knihovně dle směrnice č. 2/2018 a sledování rozpočtu vzhledem k nákupu odborné literatury a předplatného novin a periodik. Lipenská

### **1.8.3.2 Archiv**

Průběžné zařazování písemností, vedení archívni knihy, skartace, vedení stavebního archívu a spisovny, vedení zápůjček dokumentace.

### **1.8.3.3 Fotoarchiv**

Digitalizace sbírkových předmětů (ve spolupráci s kurátory sbírkových fondů), zpracovávání a evidence CD a DVD nosičů vlastních a převzatých, zapůjčování fotografií, negativů, postupná katalogizace negativů, vystavování licenčních smluv ad.

Vedle digitalizace sbírkových předmětů (ve spolupráci s P. Kozákovou) bude fotoarchiv průběžně doplňován rovněž o fotodokumentaci měst a obcí v regionu, zaměřenou především na stavební proměny města Šumperka a okolí. Kozáková, Kudelová

## 2 Vědecko-výzkumná činnost

### 2.1 Interní úkoly

#### 2.1.1 Vlastní výzkum nebo vedoucí výzkumu

##### 2.1.1.1 Pokračující úkoly

#### **Osídlení Mohelnicka, Zábřezska a Šumperka ve starším pravěku**

*Řešitel: B. Tomešová*

Víceletý dílčí úkol **Neolitické osídlení povodí horní Moravy**.

Vzhledem k množství jiných úkolů, bude v roce 2023 pozastavena revize movitých nálezů ze sondážního výzkumu a sběrů z neolitické lokality Újezd-Žádlovice prováděných v 50. letech minulého století.

#### **Osídlení Mohelnicka, Zábřezska a Šumperka v mladším pravěku**

*Řešitel: J. Halama*

Víceletý dílčí úkol „**Hradiště Obersko – pravěká pevnost a sídlo mocných**“.

Úkol na rok 2023 pozastaven.

#### **Depot stříbrných mincí z Hrabové**

*Řešitelka: Barbora Tomešová*

Úkol na rok 2023 pozastaven.

#### **Dokumentace regionu Šumperska – společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1918 do současnosti**

*Řešitel: Michaela Kollerová*

Dokumentace společenského, kulturního, hospodářského i politického vývoje regionu – sbírkotvorná činnost, fotodokumentace změn a událostí. Dle tématu možný přesah do období 19. století.

**Pokračující dílčí úkol: Vývoj poskytování zdravotní péče v regionu v období 19. – 20. století**

Úkol zaměřen zejména na historii zdravotnických zařízení v regionu, poskytování lékařské péče, péče o zdraví obecně, také zřetel na lékárny, lázeňská péče. Studium literatury, archivních pramenů k tématu.

Výstupy:

- výstava: Kam nechodí slunce, tam chodí lékař (přechází z roku 2022), repríza v Muzeu

Zábřeh)

- přednáška k tématu z historie nemocnic v regionu (Šumperk, Zábřeh), komentované prohlídky
- článek do SM: Nerealizovaný projekt nemocnice v Zábřehu

Nový dílčí úkol: **Hudební život Šumperka na přelomu 19. a 20. století.**

Úkol bude zaměřen primárně na osobnost šumperského rodáka a slavného operního pěvce a také herce Leo Slezaka (1873–1946). Sledovány budou jeho životní osudy, kariéra i rodinný život. Kromě toho bude v rámci úkolu sledován i hudební život v Šumperku ve 2. půli 19. století a 1. polovině století následujícího.

Výstupy:

- výstava věnovaná Leo Slezakovi
- Komentované prohlídky výstavy

Nový dílčí úkol: **Zločin a trest v dějinách Šumperska**

Úkol vychází z oznámeného tématu plánovaného XXIII. Svatováclavského setkání v Jeseníku. Předpokládá se zdokumentování průběhu příprav a samotné realizace stavby budovy okresního soudu v Šumperku, s přihlédnutím k historii sídel okr. soudů v dalších městech na území býv. politic. okresu Šumperk (Staré Město, Vízberk).

Výstup:

- článek do sborníku ke XXIII. Svatováclavskému setkání v Jeseníku
- referát na odborném semináři konaném v rámci setkání

**Dokumentace regionu Mohelnicka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti**

*Řešitel: Zbyněk Žouželka*

Sbírkotvorná činnost, pořizování fotodokumentace – současnost města (zejména nové stavby, rekonstrukce, pokračování revitalizace historického jádra města). Výstupem bude databáze fotografií.

Výstup v roce 2023:

- Výstava ke 100. výročí muzea a 750. letům města Mohelnice
- Článek 100 let mohelnického muzea (Severní Morava)

**Průmyslový rozvoj Mohelnice (Mohelnicka) od 2. poloviny 19. století do roku 1945**

*Řešitel: Zbyněk Žouželka*

Sestavení přehledu mohelnických firem v daném období. Studium pramenů.

## **Dokumentace regionu Lošticka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj**

### **I. Osobnosti Loštic**

*Řešitelka: Pavlína Janíčková*

Nový dílčí úkol: **Osobnosti Loštic – JUDr. Richard Fischer** – advokát, politik, publicista patří mezi významné osobnosti Loštic, který působil i jako starosta Olomouce.

**Výstup: Výstava JUDr. Richard Fischer**

V roce 2022 uplynulo 150 let od jeho narození. Osobnost R. Fischera bude představena na panelech zapůjčených z VKOL, které budou doplněny vybranými sbírkovými předměty z fondu Havelkova muzea.

### **II. Expozice loštických pohárů. Hrnčířství na Lošticku v proměnách času**

*Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková*

Nová expozice v PAK byla v r. 2020 dokončena a otevřena. Zbývá publikační výstup:

Tištěný průvodce k nové expozici loštického hrnčířství v PAK; případně rozšířená verze průvodce ve formě katalogu (v rámci edice Knihovnička SM?). Textové podklady byly již odevzdány v roce 2022, ale z časových důvodů byl průvodce odložen na další období.

### **Kříže, kapličky a boží muka v okr. Šumperk**

*Řešitelky: Mária Kudelová, Pavlína Janíčková*

Zpracování drobných sakrálních staveb z katastrů dalších 4 obcí.

Výstup 2023:

- Zveřejnění dalších 4 obcí na webu VM Šumperk.

### **Kultura odívání 20. století**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Úkol pozastaven.

### **Lidová architektura na severní Moravě**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Příprava publikace, rozšíření výzkumu – stavebních plánů, doplnění textů, případně fotografické dokumentace. Výstup:

- Publikace Lidová architektura na severní Moravě – vydání 2023, případně 2024.

## **Výtvarní umělci regionu**

*Řešitelka: Kristina Lipenská*

*Lenka Müllerová – úkol pozastaven z důvodu mateřské dovolené*

Také v roce 2023 bude probíhat doplňování sbírky regionálního umění se zaměřením na její prezentaci ve VM v Šumperku, průběžná aktualizace, doplňování a shromažďování podkladů k regionálním umělcům, jejichž biografické medailony jsou často využívány jako nepostradatelné podklady pro různé výstavní projekty a publikační činnost. Dále budou dokumentovány aktivity výtvarných regionálních umělců a vyhledávány přínosné akvizice do sbírek. V rámci cyklu *Po stopách šumperských architektů*, který mapuje architekturu a významné architekty na Šumpersku, bude realizována výstava věnovaná šumperskému hotelu Grand a doprovodné programy (přednáška, studie do sborníku *Severní Morava*). Průběžně bude doplňován fotoarchiv VMŠ, tj. pořizována fotodokumentace zaměřená především na stavební proměny a výtvarné realizace v Šumperku a jeho okolí.

Výstupy v roce 2023:

- sbírkotvorná činnost
- průběžné doplňování fotoarchivu VMŠ, fotodokumentace zaměřená především na stavební proměny a výtvarné realizace v Šumperku a jeho okolí
- dramaturgie výstav v Galerii mladých Muzea Šumperk – Lipenská
- článek do sborníku *Severní Morava – Středověké malby v kostele Narození P. Marie v Brníčku* (pracovní název) – Lipenská
- výstava regionálních výtvarníků: Milan Valenta – Petr Válek – Lipenská
- výstava malíře Jiřího Hauschky – Lipenská
- vlastivědná vycházka v rámci festivalu Den architektury
- prezentace sbírky výtvarného umění VMŠ v rámci rubriky *Poklady ze sbírek* – FB, web muzea

Dílčí výzkumný úkol:

## **Historie hotelu Grand v Šumperku**

*Řešitelka: Kristina Lipenská*

Dílčí výzkumný úkol navazující na výzkum z r. 2022, uskutečněný v rámci příprav festivalu Den architektury, součást dlouhodobého cyklu *Po stopách šumperských architektů*

Výstupy v roce 2023:

- výstava Hotel Grand v Šumperku
- přednáška Historie hotelu Grand

- studie do sborníku Severní Morava: Hotel Grand v Šumperku – zapomenuté dílo architekta Bohumíra Čermáka

Dílčí výzkumný úkol:

### **Stavební proměny města Šumperka**

*Řešitelky: Kristina Lipenská, Michaela Kollerová*

Výstupy v roce 2023:

- příspěvky do pravidelné rubriky Šumperské proměny (Šumperský zpravodaj)

### **Hrad a zámek Úsov**

Řešitelka: Lenka Müllerová, Kristina Lipenská, Barbora Tomešová

Příprava publikace Hrad a zámek Úsov, jejíž vydání je plánováno v rámci edice Knihovnička Severní Moravy.

Úkol pozastaven (mateřská dovolená L. Müllerové).

### **Barokní malířství a sochařství na Šumpersku, Zábřežsku a Mohelnicku**

Řešitelka: Lenka Müllerová

Úkol pozastaven (mateřská dovolená v roce 2023)

### **Sbírka grafických listů K. Lukase ve sbírce zábřežského muzea**

*Řešitelka: Lenka Müllerová*

V roce 2023 bude úkol zaměřen na badatelský výzkum a odborné zhodnocení (autorství aj.) další vybrané části kolekce staré grafiky od K. Lukase, na přípravu a realizaci výstavy *Václav Hollar a příroda* v Grafickém kabinetu V. Hollara v Muzeu Zábřeh, dále na přípravu podkladů a uveřejnění vybraných tisků na web muzea a eSbirky.cz.

1. výstava – *Václav Hollar a příroda* v Grafickém kabinetu Václava Hollara, Muzeum Zábřeh
2. příprava podkladů a prezentace další části kolekce na webu muzea + eSbirky.cz

### **Studium rozšíření, mapování výskytu a případný popis nových druhů brouků nadčeledi *Elateroidea* na území Šumperska**

*Řešitel: Milan Dvořák*

Plošný zoogeografický průzkum šumperského okresu se zaměřením na entomofaunu. Hlavní důraz kladen na hledání nových druhů brouků, především skupiny Elateriformia, a na hledání různých typů vývoje mimikry u stávajících. V případě nižšího zastoupení brouků sledované čeledi bude úkol rozšířen na průzkum divergence i u ostatních zástupců tohoto řádu.

V roce 2023 pokračování projektu – rozšíření pole působnosti i na jiné lokality (Nedvězí); pokud nebudou nalezeny nové druhy u Elateriformia, tak bude výzkum čistě mapujícího charakteru a bude doplňovat sbírky VM. Výstup bude formou odborného článku a nasbírání brouci budou zároveň předmětem sbírkotvorné činnosti.

### **Dějiny města Šumperka (víceletý projekt)**

*Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková, Michaela Kollerová, Kristina Lipenská, Lenka Müllerová, Jana Uhlířová*

Cílem kolektivního výzkumného víceletého projektu je pokud možno podrobné zpracování dějin města Šumperka od jeho počátků, resp. od počátků osídlení jeho území. Historie města by byla zachycena téměř po současnost, jako zatímní mezník je dán rok 2002, kdy v souvislosti s územně správními reformami zanikl okresní úřad a město také ztratilo statut okresního města. Dějiny města by měly být v rámci publikace zmapovány pokud možno po všech jeho stránkách. Nebude tedy sledován pouze chronologický vývoj města v jednotlivých časových obdobích (politické dějiny), ale práce se zaměří i na nejrůznější aspekty života města a jeho obyvatel – hospodářství, kultura, školství, sport, architektonický vývoj, péče o zdraví, každodenní život a další.

Hlavním výstupem tohoto projektu bude publikace o dějinách města Šumperka, v rámci jejích příprav mohou být uveřejňovány studie a články na vybraná dílčí témata. V souvislosti se zpracováváním dílčích témat z dějin města mohou být připravovány i krátkodobé výstavy. Předpokládaný rozsah publikace je okolo 500 stran. Na zpracování jednotlivých úkolů se průběžně pracuje, nicméně zatím není upřesněn předpokládaný termín vydání knihy. Práce navíc ovlivnila také opatření v souvislosti s pandemií, která znemožňovala plnohodnotné využívání služeb archivu a knihoven.

#### **Jednotlivé dílčí úkoly:**

##### **I. Hospodářské dějiny města Šumperka**

*Řešitel: Michaela Kollerová*

V roce 2023 bude pokračováno ve shromažďování podkladů k hospodářskému vývoji města. Budou shromážděny především poznatky z dostupné literatury a pak také bude provedeno dle potřeby studium archivních materiálů, popř. pořízena potřebná fotodokumentace míst spojených s hospodářským vývojem města.

Výstupy pro rok 2023:

- příprava kapitoly věnovaná hospodářským dějinám



## **II. Prehistorie a archeologie**

*Řešitel: Jakub Halama*

Víceletý úkol autorského týmu, J. Halama se bude podílet v rámci archeologie – předběžně kapitola Prehistorie a archeologie a částečně též kapitoly Stavební vývoj a Obyvatelstvo. V r. 2023 studium materiálů a přípravy textů.

## **III. Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj**

*Řešitel: Pavlína Janíčková*

Pokračování studia materiálů a jeho shromažďování k dílčím kapitolám Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj.

## **IV. Stavební vývoj, architektura a Kultura, spolky, sport**

*Řešitel: Lenka Müllerová*

Úkol zaměřen na badatelský výzkum, odborné zpracování podkladů, příprava textů k dílčím kapitolám Stavební vývoj, architektura a Kultura, spolky, sport

## **V. Architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství**

*Řešitel: Kristina Lipenská*

Výstup v roce 2023:

- Studium materiálů, příprava textů z témat architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství

## **VI. Přírodní poměry Šumperka**

*Řešitel: Jana Uhlířová*

Vegetace, fytocenologie, flóra do připravované publikace o Šumperku. Botanický průzkum zájmového území, fotodokumentace, sbírkotvorná činnost, excerptce literatury.

### **2.1.1.2 Nové úkoly**

#### **Expozice v PAK: Ilustrátor a malíř Adolf Kašpar**

*Řešitelka: Mgr. Pavlína Janíčková*

Příprava scénáře nové stálé expozice v 1. patře Památníku Adolfa Kašpara v Lošticích.

#### **Cechovní památky Olomouckého kraje**

*Řešitelé: Pavlína Janíčková, Michaela Kollerová, Mária Kudelová, Zbyněk Žouželka*

Projekt podporovaný Olomouckým krajem, na kterém spolupracují všechna jím zřizovaná muzea. Cílem je odborné zpracování vzácných sbírkových předmětů (souborů) ve formě

publikace a případné výstavy. Projekt je již rozpracován a v roce 2024 by měl být ukončen vydáním publikace.

Výstup 2023: psaní textů a katalogových hesel, korektury textů, příprava předmětů (pro případné restaurování a konzervování), fotodokumentace pro obrazovou přílohu

### **Floristický průzkum města Šumperka**

*Řešitel: Jana Uhlířová*

Lidská sídla představují jedinečné prostředí, v němž se díky pestré mozaice biotopů setkávají původní rostlinné druhy s druhy zavlečenými. Výzkumný úkol bude spočívat v dokumentaci a fotodokumentaci květeny vybraných ploch v Šumperku. Cílem úkolu bude nejen zmapovat, jaké druhy se ve městě vyskytují, ale také jak se zastoupení druhů liší v různých částech města a na různých typech stanovišť. Důraz bude kladen na nově se šířící nepůvodní druhy, ale stranou pozornosti nezůstanou ani druhy běžné.

Výstupy:

- sbírkotvorná činnost, fotodokumentace

### **Jedovaté rostliny v okrese Šumperk**

*Řešitel: Jana Uhlířová*

Úkol bude spočívat převážně ve fotodokumentaci jedovatých druhů rostlin vyskytujících se v okrese Šumperk. Výsledkem bude výstava Jedovaté rostliny.

Výstupy v roce 2023:

- příprava výstavy Jedovaté rostliny
- botanická vycházka za jedovatými rostlinami pro veřejnost
- sbírkotvorná činnost, fotodokumentace
- článek na web muzea (Bolševník velkolepý)

## **2.2.2 Podíl na jiném úkolu**

### **2.2.2.1 Pokračující úkoly**

**Projekt preventivní archeologie** (hlavním nositelem Archeologické centrum Olomouc)

*Řešitel: J. Halama* (garant detektor. průzkumu v okr. Šumperk)

Preventivní detektorové průzkumy ohrožených lokalit v okr. Šumperk (je zároveň součástí interního úkolu Osídlení Mohelnicka, Zábřežska a Šumperka v mladším pravěku) + zajišťování jednotlivých detektorářských nálezů a jejich nálezového kontextu.

## **Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury**

*Řešitel: Mária Kudelová*

Výzkum tradiční rukodělné výroby a obyčejové kultury – dokumentace výrobců a nemateriálních statků jako podkladů pro další výzkumy pro zpracování nominací na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje v dalších letech. Příprava nominace na Mistra tradiční rukodělné výroby – Jan Tomíček, lidové štukatérství.

## **Dokumentace lidové a řemeslné výroby na Šumpersku, posudky a podklady pro činnost v certifikační komisi Jeseníky originální produkt**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Zpracování posudků dle požadavků.

## **Mapování výskytu káně lesní a káně rousné**

*Řešitel: Milan Dvořák*

Mapování výskytu káně lesní a káně rousné a dalších dravců na vytyčeném koridoru u Zábřehu. Spolupráce na akci BUTEO 2018/2019. Garantem akce je ZO ČSOP 31/O1 Tachov a Muzeum Českého lesa Tachov. Spolupráce na celostátním ornitologickém výzkumu. Monitoring je prováděn vždy v zimním období, okolo 15. listopadu, 15. ledna a 15. března. Lokalita Jestřebí – Pobučí. Úkol je dlouhodobý.

Výstupy 2023:

- Odborný článek.

### **2.2.2.2 Nové úkoly**

## **Morfologická variabilita orseje jarního**

*Řešitel: Jana Uhlířová*

Výzkum morfologické variability orseje jarního na rostlinách pěstovaných na experimentálním pozemku v Olomouci. Úkol je součástí dlouholetého projektu s názvem *Ficaria verna* (*Ranunculus ficaria*) polyploid complex: origin, cytogeography, hybridisation, taxonomic implication, který je realizován na katedře botaniky Univerzity Palackého v Olomouci.

Výstup:

- populárně vědný článek v časopise Živa (spoluautorství)

## **2.3 Odborná prezentace**

### **2.3.1 Konference**

#### **2.3.1.2 Aktivní účast**

### 2.3.1.3 Pasivní účast

*V době sestavování plánu nebyly známy konkrétní termíny konferencí, případná účast se tedy bude odvíjet dle aktuální nabídky v průběhu roku 2023.*

### 2.3.2 Semináře

#### Pořadatel:

- Organizace (společně s obcí Rohle a SOKA v Šumperku) setkání kronikářů mikroregionu Zábřežsko, podzim 2023

### 2.3.2.2 Aktivní účast

Semináře odborných komisí při AMG (etnografické, historické, archeologické atd.)

odborní pracovníci

XXIII. Svatováclavské setkání v Jeseníku – příspěvek k tématu Zločin a trest Kollerová

### 2.3.2.3 Pasivní účast

*Účast na seminářích je uváděna pouze rámcově, neboť témata ani termíny seminářů a školení pro rok 2023 nejsou v době tvorby plánu zpravidla ještě zveřejněny. Podrobněji bude vzdělávání zaměstnanců rozpracováno v plánu vzdělávání zaměstnanců VM Šumperk – samostatný dokument.*

Přehledy výzkumů na Moravě a ve Slezsku v roce 2023 Halama, Tomešová

Seminář k Cesíku a CES Vepřková

Setkání souvkařů severní Moravy, duben 2023 Dvořák

Seminář AMG na téma Knihovnictví Lipenská

Floristický kurz ČBS Uhlířová

Seminář AMG na téma Muzejní pedagogika edukátor

Inventarizace majetku obcí, krajů, PO a BOZP (dle nabídky) Červinková

Ekonomické semináře a personalistika (dle nabídky) Krásná, Stebnická

Zaměstnanci oddělení provozu a výroby (Stoklas, Krňávek, Kopa, Skýva, Pejcha, Novák) absolvují povinná školení – lešenář, svářeč, vysokozdvizný vozík, řidič, motorová pila.

Všichni zaměstnanci se pravidelně zúčastňují školení bezpečnosti práce a požární ochrany. Zaměstnanci, kteří jsou oprávněni k řízení služebních vozidel, absolvují dle lhůtníku školení řidičů.

### **3. Presentace**

#### **3.1 Ediční činnost**

##### **3.1.1 Vydané muzeem**

###### **3.1.1.1 Vlastní titul**

Severní Morava, sv. 109

Hajtmarová

Další publikace budou připravovány k vydání v dalším období:

Průvodce a katalog k nové expozici loštického hrnčířství v PAK Loštice.

Halama, Janíčková

Vlastní tituly na webu [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz):

Článek shrnující další část výzkumné práce. Mapování výskytu vybraných druhů brouků.

Dvořák

Krátké shrnutí výsledků ornitologického výzkumu káně lesní a káně rousné.

Dvořák

Kříže, kapličky, boží muka na Šumpersku – další 4 obce, aktualizace databáze.

Janíčková, Kudelová

Historické okénko Šumperska – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie regionu.

odb. pracovníci

Aktualizace rubriky Šumperské portréty na webu muzea.

odb. pracovníci

Presentace digitalizovaných sbírek na webu muzea (i v rámci projektu Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace formou 360° rotujících objektů, spolupráce s Národním muzeem).

Uhlířová, odb. pracovníci

###### **3.1.1.2 Podíl na edici**

##### **3.1.2 Publikační činnost**

###### **3.1.2.2 Studie**

Hotel Grand v Šumperku – zapomenuté dílo architekta Bohumíra Čermáka (SM)      Lipenská

###### **3.1.2.3 Odborné články**

Několik kratších článků k některým archeologickým akcím i nálezům v regionu z roku 2022 – do časopisu Přehled výzkumů (vyd. ARÚ Brno).

Tomešová, Halama

Inocenc Ladislav Červinka a jeho spolupráce s vlastivědným kroužkem v Dubicku na severní Moravě (sborník z Konference Dějiny archeologie v českých zemích a na Slovensku)

Janičková, Halama

Středověké malby v kostele Narození P. Marie v Brníčku (pracovní název) – SM.

Lipenská

Nerealizovaný projekt nemocnice v Zábřehu – SM

Kollerová

Zajímavé floristické nálezy roku 2022 (Additamenta Zpráv České botanické společnosti)

Uhlířová

#### **3.1.2.4 Populárně-vědné články**

Rod orsej (Živa)

Uhlířová

Publikace nějakého novějšího zajímavého nálezu z regionu, SM – rubrika Poklady našich depozitářů.

Halama

100 let mohelnického muzea – Severní Morava

Žouželka

Příspěvky do seriálu Poklady ze sbírek na webu muzea.

kurátoři sbírek

#### **3.1.2.5 Informační články**

Aktuální informace o výstavách a jiných muzejních aktivitách v regionálním a odborném tisku.

kurátoři výstav, vedoucí odd. a pracovišť

Informace na internetu – aktuální informace o výstavách.

kurátoři výstav, Zeman, Valová

#### **3.1.2.6 Nálezové zprávy**

Průběžné zpracovávání Oznámení, Hlášení a Nálezových zpráv z archeologických dohledů (zde důraz na dopracování stále neodevzdaných Nálezových zpráv ze starších archeolog. akcí), výzkumů a detektorových prospekci pro Archeologický ústav (databáze Archeologická mapa ČR).

Halama, Tomešová

**3.2 Výstavy** – číselník odpovídá stanovenému obsahu výroční Zprávy o činnosti, vysvětlivky a rozdělení výstav na vlastní a zapůjčené byly zpracovány podle metodiky NIPOS, formulář V-Kult.

#### **Celkem 35 výstav, z toho 10 přechází z roku 2022**

*Výstavy autorské (3.2.1, 3.2.2) – vlastní výstava je autorsky připravená a ve sledovaném období vykazujícím muzeem zpřístupněná výstava obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50 %).*

### **3.2.1 autorské z výzkumu**

#### **3.2.1.1 Kam nechodí slunce, tam chodí lékař – přechází z roku 2022**

z dějin zdravotnické péče regionu, výstava o historii poskytování lékařské péče na Šumpersku

Šumperk, Výstavní síň

leden–duben 2023

Kollerová

#### **3.2.1.2 Hotel Grand v ŠumPERKu a architekt Bohumír Čermák**

Šumperk, Hollarova galerie

březen–červen 2023

Lipenská

#### **3.2.1.3 Udělej si sám**

výstava bude prezentovat domácí umění a domácí výrobu, tzv. „kutilství“, zaměřené na interiér domácnosti v období socialismu

Šumperk, Hollarova galerie

červenec–září 2023

Kudelová

#### **3.2.1.4 Jedovaté rostliny**

výstava bude přibližovat návštěvníkům jedovaté rostliny, s nimiž se mohou na Šumpersku běžně setkat, ať už v přírodě, nebo ve veřejné zeleni či v zahrádkách

Šumperk, Hollarova galerie

září–listopad 2023

Uhlířová

#### **3.2.1.5 Operní zpěvák Leo Slezak**

výstava zacílí na život šumperského rodáka, operního zpěváka a herce Leo Slezaka

Šumperk, Rytířský sál

červen–září 2023

Kollerová

### **3.2.2 Autorské**

#### **3.2.2.1 Milan Valenta – Petr Válek**

výstava bude společnou prezentací dvou solitérů – výtvarníků: Petra Válka z Loučné nad

Desnou a Milana Valenty z Mohelnice

Šumperk, Výstavní síň

duben–červen 2023

Lipenská

#### **3.2.2.2 Jiří Hauschka**

výstava představí dílo malíře Jiřího Hauschky, převážně malby na plátně

Šumperk, Výstavní síň  
září–listopad 2023  
Lipenská

### **3.2.2.3 Blues Alive**

Šumperk, Výstavní síň  
listopad–prosinec 2023  
Gronychová

### **3.2.2.4 Vánoční a jiné příběhy v dřevorezбách Břetislava Vávry – přechází z roku 2022**

Šumperk, Hollarova galerie  
leden-26. 2. 2023  
Kudelová

### **3.2.2.5 Čím voní Vánoce**

výstava představí jednotlivé původce vůní, odkud pocházejí, odkdy se používají v českém prostředí

Šumperk, Hollarova galerie  
listopad 2023–leden 2024  
Kollerová, Uhlířová

### **3.2.2.6 Míla Prokúpková – přechází z roku 2022**

výstava regionální výtvarnice

Šumperk, Rytířský sál  
leden – 19. 2. 2023  
Müllerová

### **3.2.2.7 Výstava hub**

tradiční výstava živých hub spojená s mykologickou poradnou

Šumperk, Rytířský sál  
září 2023  
Uhlířová

### **3.2.2.8 Město čte knihu**

ve spolupráci s Městskou knihovnou TGM

Šumperk, Rytířský sál  
říjen–listopad 2023  
Lipenská

### **3.2.2.9 Cesty křemene**

vznik, vývoj, druhy a zajímavosti křemene našeho okresu z podsbírký šumperského muzea.

Šumperk, Rytířský sál  
prosinec 2023–únor 2024  
Dvořák



### **3.2.2.10 Afrika v Muzejíčku – přechází z roku 2022**

interaktivní výstava

Šumperk, Muzejíčko

leden–květen 2023

Gronychová, Drugda

### **3.2.2.11 Pohádky**

Šumperk, Muzejíčko

květen–září 2023

Gronychová, Drugda

### **3.2.2.12 Pravěk**

Šumperk, Muzejíčko

říjen–prosinec 2023

Gronychová, Drugda, Halama

### **3.2.2.13 Výročí muzea**

Mohelnice

květen–srpen 2023

Žouželka

### **3.2.2.14 Betlémy ze sbírky Havelkova muzea v Lošticích – přechází z roku 2022**

výstava ze sbírek VM Šumperk

PAK Loštice

leden – 26. 2. 2023

Janičková

### **3.2.2.15 Vánoční ozdoby ze sbírky Havelkova muzea v Lošticích**

soubor ručně háčkovaných ozdob a ozdob vyrobených ze skleněných korálků, které vyrobila

Marie Červinková z Loštic

PAK Loštice

listopad 2023–leden 2024

Janičková

## **3.2.3 Přejatá aktivně**

*Výstavy přejaté aktivně – za vlastní se může považovat i taková výstava, na níž jsou instalovány většinou nebo zcela zapůjčené exponáty, ale muzeum takovou výstavu vlastním nákladem připravilo a zhotovilo (např. výstava autorských děl výtvarného umělce, výstava zapůjčené soukromé sbírky určitých artefaktů).*

### **3.2.3.1 Dobrodružství cyklistiky**

výstava se věnuje historii cyklistiky a technickému vývoji velocipedů, počátkům cyklistického sportu, prvním cyklistům a cyklistkám

Šumperk, Výstavní síň  
červen–září 2023  
Janičková

### **3.2.3.2 Uhlíři**

Šumperk, Rytířský sál  
23. 2. - červen 2023  
Kudelová

### **3.2.3.3 Pohlednice města**

Mohelnice  
říjen–listopad 2023  
Žouželka

### **3.2.3.4 JUDr. Richard Fischer**

výstava představí významnou osobnost Loštic  
PAK Loštice  
únor–duben 2023  
Janičková

### **3.2.3.5 NASLISE Rovensko – přechází z roku 2022**

Minigalerie Zábřeh  
leden – 15. 1. 2023  
Sitta

### **3.2.3.6 Dominik Raziel. Andělé světla – přechází z 2022**

Galerie mladých, Šumperk  
leden - 5. 3. 2023  
Lipenská, Mullerová

### **3.2.3.7 Nářez – přechází z roku 2022**

výstava prezentuje řezy kmeny stromů, doplněné o detaily na fotografiích,  
Lovecko-lesnické muzeum na zámku Úsov  
duben–říjen 2023  
Třísková

## **3.2.4 Zapůjčená**

### **3.2.4.1 Terry Haass**

Mohelnice  
září 2023  
Žouželka

### **3.2.5 Putovní vlastní**

*Výstavy putovní vlastní – za vlastní výstavy se považují i výstavy putovní. Putovní výstavou se rozumí výstava připravená se záměrem, že bude muzeem půjčená a instalovaná mimo původní vlastní výstavní prostory (např. v jiných zařízeních, muzeích, ve školách, v jiných prostorách v obci, v kulturních klubových zařízeních apod.).*

#### **3.2.5.1 Co šeptají andělé – přechází z roku 2022**

sbírkové předměty VMŠ vztahující se ke společnému motivu anděla

Zábřeh

leden - 29. 1. 2023

Lipenská, Kudelová

#### **3.2.5.2 Míry a váhy**

Zábřeh

únor–duben 2023

Janičková

#### **3.2.5.3 Herna středověk**

Zábřeh

květen–září 2023

Gronychová, Drugda

#### **3.2.5.4 Kam nechodí slunce, tam chodí lékař**

z dějin zdravotnické péče regionu, výstava o historii poskytování lékařské péče na Šumpersku

Zábřeh

září–prosinec 2023

Kollerová

#### **3.2.5.5 Za zimních večerů v chalupách – přechází z roku 2022**

výstava dokumentující domácí výrobu na venkově v minulosti

Mohelnice

leden–březen 2023

Kudelová

#### **3.2.5.6 Dámy a pánové, do gala**

výstava dokumentující společenský oděv 20. století

Mohelnice

březen–květen 2023

Kudelová

#### **3.2.5.7 Co šeptají andělé**

sbírkové předměty VMŠ vztahující se ke společnému motivu anděla

Mohelnice

### 3.3 Expozice

**Václav Hollar a příroda** – kolekce grafických listů V. Hollara v prostoru Grafického kabinetu

V. Hollar

Muzeum Zábřeh

Müllerová

Pravidelná obměna kolekce grafik po jednom roce

**Síň slávy Blues Alive** – doplnění o další exponáty

Muzeum Šumperk

Gronychová

### 3.4 Dílny

#### 3.4.1 Autorské

Dílny k aktuálním výstavám a stálým expozicím:

Vánoční ozdoby ze sbírky Havelkova muzea – k výstavě v PAK Loštice

Janíčková

Dílny k výstavám: Za zimních večerů v chalupách, Betlémy

Kudelová

Výtvarná dílna k výstavě Co šeptají andělé

Lipenská, Kudelová

Dílny ke stálé expozici: Jak vzniká látka na šaty?

Kudelová

Dílny a komentované prohlídky ve stálé expozici Hrnčířství na Lošticku

Janíčková, Halama

#### S dětmi za uměním

Pravidelné doprovodné akce k výstavám výtvarného umění, určené pro předškolní děti v doprovodu rodičů

Lipenská

### 3.5 Přednášky

Každý pracovník se zařazením kurátor výstav a archeolog musí mít minimálně jednu samostatnou přednášku pro veřejnost. Mezi přednášky se v tomto případě nepočítají komentované prohlídky výstav a expozic.

#### 3.5.1 Autorská z uzavřeného výzkumu

Historie hotelu Grand – Muzeum Šumperk

Lipenská

Z historie nemocnic v regionu (prac. název) - Muzeum Šumperk (popř. Zábřeh)

Kollerová

#### 3.5.2 Autorské

Jarní botanická vycházka pro veřejnost – Bludovská stráň (v případě zájmu proběhne vycházek s přednáškou více)

Uhlířová

Průmyslový rozvoj Mohelnice od 2. poloviny 19. století do roku 1945

Žouželka

### **Komentované prohlídky k výstavám:**

Komentované prohlídky k aktuálním výstavám

autoři výstav

## **3.6 Kulturně-výchovná činnost**

### **3.6.1 Kulturní projekty obecně**

#### **3.6.3 Přednášky**

#### **3.6.5 Akce jiné**

- **Muzeum Šumperk**

4. dubna Velikonoce v muzeu

Kudelová

květen–červen Muzejní noc

edukátor, Kudelová, Gronychová, Drugda

červenec, srpen – Prázdninový den

edukátor, kurátoři výstav

Mezinárodní den archeologie, 3. týden v říjnu

Tomešová, Halama

září – Šumperský hafan

Gronychová, Drugda

- **Muzeum Mohelnice**

Mezinárodní den archeologie, 3. týden v říjnu

Halama, Tomešová

Muzejní noc, červen

Žouželka

- **PAK Loštice**

Den s hrnčíři – červen/září

Janíčková, Halama

5. dubna Velikonoce v PAK

Janíčková

- **Muzeum Zábřeh**

Soutěže pro školy O poklad paní Magdalény a Toulky zábřežskou minulostí

## **3.7 Internet**

### **3.7.1 Vlastní stránky**

Vlastivědné muzeum v Šumperku provozuje webové stránky [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz). Stránky budou v roce 2023 rekonstruovány a dostanou novou grafickou podobu. Kromě základních povinných údajů o organizaci, kontaktů a dalších identifikačních údajů budou nadále na webu umístěny informace o všech zařízeních VM Šumperk, stálých expozicích (virtuální prohlídky stálé expozice v šumperském muzeu a expozice Pravěk Mohelnicka

v Muzeu Mohelnice a expozice v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov) a výstavách a akcích. Zveřejněny budou digitalizované sbírkové předměty a také bude nově vyřešena prezentace publikací a článků. Webové stránky budou v novém vizuálu zprovozněny v prvním čtvrtletí 2023.

Vlastivědné zajímavosti na [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz):

- Článek shrnující další část výzkumné práce. Mapování výskytu vybraných druhů brouků. Dvořák
- Krátké shrnutí výsledků ornitologického výzkumu káně lesní a káně rousné. Dvořák
- Kříže, kapličky, boží muka na Šumpersku – další 4 obce, aktualizace databáze. Janíčková, Kudelová
- Historické okénko Šumperska – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie regionu. odb. pracovníci
- aktualizace rubriky Šumperské portréty na webu muzea. odb. pracovníci
- prezentace digitalizovaných sbírek na webu muzea (i v rámci projektu Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace formou 360° rotujících objektů, spolupráce s Národním muzeem). Uhlířová, odb. pracovníci

#### **Facebook muzea:**

Historické okénko Šumperska – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie regionu. odb. pracovníci

Příspěvky do seriálu Poklady ze sbírek kurátoři sbírek. odb. pracovníci

Archeologické aktuality. Halama, Tomešová

### **3.7.2 Vlastní stránky**

- projekt Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace na eSbírkách, spolupráce s Národním muzeem – administrace sbírek VMŠ na webu eSbirky.cz – prezentace muzejních sbírek na eSbirky.cz. Uhlířová, odb. pracovníci

## **4. Ostatní činnost**

### **4.1 Odborné posudky**

- odborná vyjádření k plánovaným stavebním činnostem a k proběhlým stavbám s archeologickým dohledem či záchranným výzkumem.

#### 4.3 Členství v komisích

- Pracovní skupina pro tradiční lidovou kulturu v Olomouckém kraji Kudelová
- Středomoravská archeologická komise Tomešová, Halama
- Předseda regionální sekce AMG, člen senátu AMG Gronychová
- Oborové komise při AMG jednotliví odborní pracovníci dle zaměření
- Certifikační komise pro udělování regionální značky „Jeseníky originální produkt“ Kudelová

#### 4.7 Služby dle zákona 122 – bezplatné

- Kontrola stavebních aktivit v regionu dle požadavků stavebníků
- Záchranný archeologický výzkum dle požadavků stavebníků – pravděpodobně pokračování záchranného výzkumu v Dubicku, Za kostelem (polykulturní pravěké sídliště) – pokračující výstavba rodinných domů.

#### 4.8 Služby dle zákona 122 – placené

- Kontrola stavebních aktivit v regionu dle požadavků investorů.
- Záchranný archeologický výzkum dle požadavků investorů.
- Předpoklad spolupráce na archeolog. studii (rešerše a prospekce v trase) k plánované silniční stavbě I/44 Mohelnice – Vlachov
- Dokončení záchranného výzkumu z roku 2022 na ulici Erbenově v Šumperku

#### 4.9 Zájmová sdružení u muzea

- Spolupráce s Respekt a tolerance, o. s. Žouželka
- Spolupráce se Společností přátel hradu Bouzova Gronychová, Žouželka

### 6. Účelové komise

- Redakce Severní Moravy Gronychová, Hajtmarová, Müllerová
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VM v Šumperku  
Halama, Lubina, Kollerová, Kudelová, Vepřková + 3 externí spolupracovníci
- PSSČ Vlastivědné muzeum Jesenicka Kollerová, Halama, Tomešová, Dvořák
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea silnic ve Vikýřovicích Kudelová
- Vědecká rada Hanáckého muzea v přírodě Kudelová