



# VLASTIVĚDNÉ MUZEUM V ŠUMPERKU

příspěvková organizace zřizovaná Olomouckým krajem

## PLÁN VLASTIVĚDNÉHO MUZEA V ŠUMPERKU 2021



Hlavní třída 22,  
Šumperk  
IČO: 000 98 311

[WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ](http://WWW.MUZEUM-SUMPERK.CZ)

## I. ÚVOD

Plán Vlastivědného muzea v Šumperku (dále jen VM Šumperk) pro rok 2021 byl vypracován s důrazem na plnění všech základních funkcí muzea včetně dodržování standardů veřejných služeb, s důrazem na regionální působení organizace, vymezené jak zřizovací listinou, tak charakteristikami sbírek v CES. Plán a krátkodobá koncepce na rok 2021 jsou tvořeny v podmínkách, kdy neexistuje platná celostátní Koncepcí muzejnictví, ani Koncepce rozvoje kultury a památkové péče Olomouckého kraje, neboť oba tyto dokumenty mají platnost do konce roku 2020. Navíc panuje poměrně velká nejistota plynoucí z krizových opatření v souvislosti s pandemií Covid-19, neboť v době tvorby plánu není zřejmé, kdy a v jakém režimu se muzea otevrou pro návštěvníky. Plán je tedy sestaven jako orientační a může být měněn podle aktuální situace.

Dalším aspektem, ovlivňujícím tvorbu plánu, je fakt, že ještě není přesně známa výše příspěvku na provoz, ani není jasné, zda budou schváleny požadované investiční akce, popř. zda bude vyhověno žádostem o dotace. Stejná nejistota panuje i v případě výše příspěvků na provoz. Prioritně musí být jako každý rok kladen největší důraz na splnění veškerých úkolů organizace vyplývajících ze zákonů (zákonné úpravy týkající se nejen hlavní činnosti muzea, ale také účetnictví, odměňování zaměstnanců, bezpečnosti práce, požární ochrany, odpadového hospodářství, hygieny, evidence smluv, spisové služby atd.), popř. z dalších opatření zřizovatele (Zřizovací listina, Zásady řízení příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem, Principy odměňování ředitelů příspěvkových organizací atd.).

Základní cíl organizace je stále stejný, a to zachování schopnosti muzeí kvalifikovaným způsobem spravovat a rozšiřovat sbírky, vědecko-výzkumnou činností prohlubovat jejich poznání a rozšiřovat službu veřejnosti. Právě služby veřejnosti byly v roce 2020 poměrně značně omezeny, nicméně fyzická přítomnost návštěvníků na výstavách byla nahrazena on-line projekty.

Vlastivědné muzeum v Šumperku spravuje 6 sbírek obsahujících 15 podsbírek zapsaných v CES, v nichž je evidováno 177 705 sbírkových předmětů (inventárních čísel). Sbírkotvorná činnost, jako jeden z hlavních cílů muzea, bude pokračovat získáváním nových přírůstků obvyklými způsoby (vlastním sběrem, převody, dědictvím) důsledně v souladu se Zřizovací listinou a Strategii sbírkotvorné činnosti při dodržování zásad muzejní selekce. Případné nákupy sbírek budou v souladu se zákonem o účetnictví financovány z fondu investic. Podle možností budou realizovány i akvizice současného výtvarného umění, neboť VM Šumperk plní

také funkci regionální galerie. Dary do muzejních sbírek mohou být realizovány pouze v souladu se Zásadami řízení příspěvkových organizací zřizovaných Olomouckým krajem. Sbírkové předměty budou odborně zpracovávány v zákonných lhůtách, evidovány a inventovány dle zákona 122/2000 Sb., v platném znění, a dle vnitřních předpisů organizace.

V roce 2021 bude probíhat další rok druhého cyklu inventarizace sbírek, inventarizační jednotkou jsou dle zákona sbírkové předměty (tedy inventární čísla). Inventurou musí ze zákona projít každoročně minimálně 5 % sbírkových předmětů z každé sbírky, plán ovšem počítá téměř ve všech případech s 10 %, předpokládá se však uskutečnění mimořádné předávací inventury botanické podsbírky šumperského muzea a dále mimořádné inventury historické podsbírky zábřežského muzea. Otázkou je pak právní výklad inventarizace nově nabytých sbírkových předmětů, které mají vedle přírůstkových čísel také inventarizační čísla čísla investičního majetku.

Digitalizace sbírkového fondu, zajišťující přístup veřejnosti ke sbírkám muzejní povahy a v neposlední řadě také evidenci sbírkového fondu, je jedním z prioritních úkolů muzeí, který byl akcentován i v celostátních materiálech. K tomu, aby mohla být digitalizace průběžně prováděna, je nutné pořídit náležitě vybavené digitalizační pracoviště, popř. zajistit i specializovaného pracovníka. Digitalizace a následné uveřejnění sbírkových předmětů je také důležitým nástrojem pro jejich prezentaci odborné i široké veřejnosti a zároveň slouží i k ochraně sbírkových předmětů, dovoluje prezentovat sbírky on-line a usnadňuje badatelům jejich práci. Digitalizované sbírky umožňují jejich propagaci jak na webu vlastním, tak i celostátním (e-sbírky), popř. mezinárodních serverech (Europeana). Na národním portálu eSbírky, do kterého se organizace aktivně zapojila v roce 2015, VM Šumperk ročně publikuje cca 150 sbírkových předmětů.

Při práci v depozitářích bude tradičně kladen důraz zejména na dodržování zákona a vnitřních předpisů, korektní vedení přírůstkových knih, jejich řádnou autentizaci (razítko s číslem sbírky v CES), dopracování lokací a řádné sledování klimatických podmínek. Pozornost bude zaměřena také na ochranu sbírek muzejní povahy před krádežemi, vloupáním a požárem dle Metodického pokynu MK ČR č. 1/2010. Kvalita uložení sbírkových předmětů, existence a funkčnost lokačních seznamů, vedení potřebné dokumentace a pořádek v depozitářích budou opět kontrolovány vedoucí oddělení odborné činnosti a ředitelkou organizace (pravidelná roční kontrola i namátkové kontroly). V roce 2020 se nepodařilo zrealizovat převod vlastnictví nebo odkup části budovy tzv. Robotárny na Lidické ulici v Šumperku, tak se tento úkol vyplývající

i z Koncepce rozvoje kultury Olomouckého kraje zřejmě posune do roku 2021 (Cíl 5. 2. 14. Koncepce rozvoje kultury).

Vědecko-výzkumná činnost i v roce 2021 bude plánovaná tak, aby z každého úkolu vyplynul konkrétní výstup v daném roce, v případě nových úkolů pak i v roce 2022. Cílem vědecko-výzkumných úkolů budou podle možností produkty použitelné zejména pro prezentační účely (výstavy, přednášky, články pro ediční činnost organizace) a zviditelnění činnosti organizace. Pokračujících úkolů je naplánovaných 17, mezi nimi je i pokračující kolektivní příprava přehledových dějin města Šumperka. Nové úkoly jsou plánovány 3. Podporováno bude také zapojení pracovníků do externích projektů (celkem 6 externích úkolů). Z těchto externích úkolů stojí za zmínku například projekt věnovaný různým aspektům ze života menšin v České republice, jehož výsledky budou prezentovány i formou výstavy.

Spolupráce s dalšími subjekty je realizována zejména formou zápůjček jak celých výstav (na rok 2021 je již zatím nasmlouváno zapůjčení dvou výstav dvěma organizacím), tak i dílčími zápůjčkami sbírkových předmětů, které jsou uplatňovány zejména ve vztahu k Národnímu památkovému ústavu (zámek Javorník, Šternberk apod.) a také ve vztahu k muzeím jak obecním (např. Police, Staré Město, Město Šumperk), tak soukromým (Pivovarské muzeum v Hanušovicích), tak i krajským (Muzeum silnic ve Vikýřovicích, Vlastivědné muzeum Jesenicka, Vlastivědné muzeum v Olomouci). Mnohdy jsou sbírkové předměty zapůjčené z VM Šumperk základem pro tyto expozice. Ve spolupráci s městem Šumperk se bude organizace i v roce 2021 podílet na pořádání festivalu Město čte knihu. V listopadu se pak organizace aktivně zapojí do oslav jubilejního ročníku Blues Alive tím, že v prostorách muzea v Šumperku bude nainstalovaná výstava připomínající 20 let tohoto světově proslulého hudebního festivalu. Ve spolupráci s regionálními útulky a spolkem Adopce psů bez hranic se uskuteční další, již 13. ročník zábavné soutěže Šumperský hafan. V rámci zahraniční spolupráce, pokud to situace dovolí, proběhnou již tradiční přednášky pracovníků Slovenského múzea ochrany prírody a jaskyniarstva (dále SMOPAJ), které sídlí v Liptovském Mikuláši, z roku 2020 bude přesunuta výstava Mirko Hanáka v galerii Danubiana v Bratislavě (opět bude záležet na epidemiologické situaci). V oblasti spolupráce se školami se podařilo díky Muzejíčku zaujmout školky a základní školy, střední školy muzeum navštěvují méně, i když mnohé výstavy přímo souvisejí s učivem středních škol a školám jsou nabízeny komentované prohlídky. V Muzeu Zábřeh proběhnou soutěže pro školy pořádané pod patronací starosty města. V roce 2020 tyto soutěže z důvodu karanténních opatření neproběhly, nicméně naším cílem je zachovat tradici a v soutěžích v roce 2021 pokračovat. Pokračovat bude nadále

spolupráce s Palackého univerzitou v Olomouci, a to zejména v oblasti archeologie.

Prezentační činnost muzea je rámcově vymezena standardy veřejných služeb. Jedná se zejména o zpřístupnění sbírek formou muzejních výstav, muzejních programů, publikací a webových prezentací (standard časové dostupnosti), dodržení standardů ekonomické dostupnosti zavedením slev a volných vstupů, popř. dodržení standardů fyzické dostupnosti pro osoby s omezenou schopností pohybu a orientace (podle stavebních možností objektů, popř. formou panoramatických prohlídek expozic). Výstavy a muzejní programy byly vybírány tak, aby byly nejen návštěvnický atraktivní, ale také aby s ohledem na plnění hlavní funkce muzea prezentovaly sbírky muzejní povahy a vlastní vědecko-výzkumnou činnost.

V publikační činnosti bude stěžejní publikací tradičně 107. svazek Severní Moravy a monografie Georg Berger: Architekt a jeho šumperský sen.

Prorodinná politika, která byla formulovaná v cíli 5. 1. 2. 7. Koncepce rozvoje kultury na roky 2015–2020, bude v podmínkách VM Šumperk realizována opět v Muzejíčku, které vzniklo v roce 2016 jako specifické zařízení pro rodiny s dětmi, děti a mládež, pro všechny, kteří si rádi pohrají, zasoutěží nebo vyzkouší nějaké dnes již zapomenuté činnosti. Hlavním cílem tohoto projektu bylo přilákat do muzea celé rodiny s dětmi a ukázat jim, že v muzeu můžou smysluplně a příjemně strávit volný čas a při tom se ještě něco dovědět a něčemu přiučit. Celé přízemí východního křídla šumperského muzea bude i nadále využíváno výlučně na výstavy určené dětem, na programy pro děti, dílny a další projekty. V roce 2021 budou v Muzejíčku opět instalovány 3 až 4 nové výstavy s dětskou tematikou, jejichž prostřednictvím se budou děti všech věkových kategorií nejen bavit, ale také se budou přirozenou adekvátní formou seznamovat s činností muzea a prezentovanými tématy. Hned začátkem roku bude Muzejíčko patřit Integrovanému záchrannému systému a výstavě s názvem Já, hrdina, v létě pak oslavíme olympiádu, bude-li se konat, sportovní hernou. Ke všem výstavám v Muzejíčku budou organizovány doprovodné akce a programy. Zázemí pro rodiny s dětmi (možnost využití přebalovacího pultu a přípravy jídla pro děti a kojence) je vybudováno i v Lovecko-lesnickém muzeu na zámku Úsov. Pro rodiny s dětmi zde bude i v roce 2021 připraven také speciální „pohádkový“ návštěvnický okruh a také interaktivní expozice na nádvoří zámku (inovovaný Strašidelný labyrint a expozice Putování středověkem).

Předkládaný plán výstav je opět více méně rámcový, je možné, že dojde k jeho úpravě, a to v závislosti na aktuální situaci. Z 45 naplánovaných krátkodobých výstav přechází 9 z roku 2020, nově instalovaných výstav bude tedy 36. Toto číslo se ovšem může změnit

v závislosti na datu otevření muzeí pro návštěvníky. Je možné, že výstavy instalované na podzim 2020 budou přecházet do nového roku ve větším množství. K nejvýznamnějším prezentačním počínům bude patřit výstava realizovaná ve spolupráci s hospodářskou komorou mapující osudy šumperských podniků s pracovním názvem Made in Šumperk. Světově známý festival Blues Alive připomene fotografická výstava instalovaná v listopadu 2021, neboť kulaté výročí založení festivalu nemohlo být oslaveno v roce 2020 z důvodu protiepidemických opatření. Dalšími zajímavými autorskými výstavami budou Šumperské veduty, kdy dobová zobrazení města budou konfrontována se současnými fotografiemi, výstava věnovaná lidové architektuře severní Moravy nebo Šumperku v období secese. K velmi oblíbeným vlastním autorským akcím patří i tradiční výstava hub, která bude mít v roce 2021 již 22. pokračování. V Muzeu Zábřeh proběhne na jaře výstava o zábřežských podnicích.

VM Šumperk nabízí výstavní prostory také začínajícím umělcům. V Galerii mladých v Muzeu Šumperk a v Minigalerii v zábřežském muzeu mohou začínající nebo amatérští umělci vystavovat svou tvorbu. Jedná se o velmi oblíbený počín, který je určitou formou tzv. kulturních inkubátorů, což bylo také náplní cíle 5, 1. 14. 5. Koncepce rozvoje kultury. Oba prostory jsou poměrně hojně využívány.

V šumperském muzeu bude v letních měsících opět využíváno také nádvoří, ať již to budou akce vlastní (Čarodějnice, Šumperský hafan, Muzejní noc, Prázdniny v muzeu, Den v pravěku atd.), tak i akce, kde VM Šumperk vystupuje jako spolupořadatel nebo partner (Mezinárodní folklorní festival, Revival atd.). Na zámku Úsov je nádvoří využito jak při běžných prohlídkách, tak i při speciálních akcích (Pohádkový den, Bílá paní, Halloween). I zde platí, že pořádání všech akcí bude záviset na případných karanténních opatřeních.

Zvláštní formou prezentace sbírek je jejich zveřejnění na webových stránkách, a to jak v běžném zobrazení, tak v 3D podobě nebo zobrazení formou 360° rotujících objektů. VM Šumperk vytvořilo na svých webových stránkách velmi atraktivní virtuální prohlídky expozic a výstav, kde se opět uplatnilo 3D zobrazení některých sbírkových předmětů. Jedná se o prohlídky expozice v Muzeu Šumperk, expozice Pravěk Mohelnicka a nově rekonstruované expozice domácí fauny a lesnictví na zámku Úsov. Pro rok 2021 je plánované pokračování této formy digitalizace a umístování sbírkových předmětů na portálu eSbirky. Rozsah digitalizace i virtuální prohlídky závisí na tom, zda se podaří získat dotaci z MK ČR.

Digitalizované sbírkové předměty, zejména ve formě 3D zobrazení, a také panoramatické prohlídky expozic byly již v roce 2019 využity pro vytvoření virtuální reality, která díky

náhlavní soupravě (brýlím) a ovladačům zajistí virtuální procházení reálných expozic s detailním vyobrazením vybraných sbírkových předmětů. Toto zařízení umožní poznání stálých expozic, které nejsou řešené bezbariérově, také imobilním osobám.

On-line prezentace a virtuální prohlídky byly zejména v době uzavření muzeí jedinou možnou formou prezentace a díky nim se podařilo udržet kontakt s návštěvníky a udržet muzeum a jeho činnost v povědomí veřejnosti. Sbírkové předměty ve 3D zobrazení pak mohli využívat i badatelé, aniž by museli navštívit muzeum. I tato služba byla v době uzavření muzeí velmi vítaná.

Velká pozornost bude věnována opět propagaci, zejména pak propagaci v médiích a na internetu, a to jak na vlastních webových stránkách, tak i na různých jiných webech, jako např. [www.kudyznudy.cz](http://www.kudyznudy.cz), [www.mapy.cz](http://www.mapy.cz), [www.firmy.cz](http://www.firmy.cz) atd. Dobře funguje i spolupráce s portálem [menusumperk.cz](http://menusumperk.cz) (placená reklama). Vlastní webové stránky organizace [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz) jsou neustále doplňovány a zdokonalovány. Využívány budou i nadále oba facebookové profily (Vlastivědné muzeum v Šumperku, zámek Úsov). Vlastní facebookovou stránku administrovanou VM Šumperk má i Šumperský hafan. Vzhledem ke skutečnosti, že organizace se stala osobou identifikovanou k DPH, je možné využívat i placenou fb propagaci, což je v současné době velmi atraktivní a produktivní forma propagace, umožňující navíc i zpětnou vazbu. Vlastivědné muzeum v Šumperku má zřízen i vlastní instagramový účet. Zajímavou formou propagace je také spolupořádání různých nadregionálních akcí a setkání v zařízeních muzea (Šumperský hafan ve spolupráci s regionálními útulky nebo setkání adoptovaných chrtů z Moravy ve spolupráci s organizací Adopce psů bez hranic a Chrti v nouzi na zámku Úsov, partnerství při Folklorním festivalu a Slavnostech města Šumperk nebo festivalu Město čte knihu apod.). Z těchto nadregionálních akcí pak vznikají různé dokumenty a zprávy, které se šíří zejména prostřednictvím sociálních sítí a které jsou skvělou formou bezplatné propagace.

Oprava a údržba budov, které má VM Šumperk ve správě či v nájmu, bude realizována dle pravidel stanovených Zásadami a Zřizovací listinou. Organizace bude moci dodavatelsky provádět údržbu budov podle novely Zásad do výše 100 000 Kč. Na rok 2021 bylo požádáno o investiční příspěvek na opravu fasády budovy PAK v Lošticích (investiční žádanka 2018/00453). V rámci obnovy značně zastaralého vozového parku a v souvislosti s odepsáním vozidla VW Polo bylo na rok 2021 požádáno o nákup nového osobního automobilu (investiční žádanka č. 2017/00369 – přesun z roku 2019 a 2020).

Pracovníci oddělení provozu a výroby se budou opět podílet na opravách a údržbě všech objektů ve správě VM Šumperk. Stále více jsou zejména stolaři využíváni při výstavní činnosti – výroba výstavního fundu, pomoc při instalacích výstav (montáž, demontáž, osvětlení, audioefekty, nátěry apod.) a především tvorba interaktivních prvků a speciálních exponátů na výstavy. Díky existenci pracovní skupiny s dobře vybavenými dílnami může organizace produkovat vlastní autorské výstavy v originální instalaci s naprosto unikátními doplňkovými aktivitami. O takové výstavy opět projeví zájem i další muzea a jiné organizace, a tak i v roce 2021 poputují výstavy z dílny VM Šumperk po celé republice, čímž reprezentují nejen VM Šumperk, ale také Olomoucký kraj.

V rámci doplňkové činnosti se s největšími příjmy počítá z pronájmů nevyužitých prostor (Pavlínin dvůr v Šumperku), z krátkodobých pronájmů, zejména nádvoří Pavlínina dvora (bude-li možné v roce 2021 konat koncerty a jiné kulturní akce), a také z činnosti stolařů, zedníků a zámečnicka a z hostinské činnosti provozované zejména v občerstvení na zámku Úsov a také v Muzeu v Šumperku. Doplňková činnost bude provozována tak, aby byly dodrženy všechny nároky vyplývající z metodického pokynu zřizovatele pro doplňkovou činnost, kalkulace jsou každoročně aktualizovány.

Činnost ekonomického oddělení bude v roce 2021 pokračovat v personálním obsazení, které bylo vytvořeno v roce 2020. Tato koncepce se osvědčila a ekonomické oddělení pracuje bez problémů i s jistou možností zastupitelnosti. Velmi důležitým úkolem ekonomického oddělení je také získávání mimorozpočtových zdrojů, zejména administrace žádostí o dotace a také následně jejich řádné vyúčtování. Pro rok 2021 byla již podána žádost program MK ČR ISO, ostatní tradiční dotační tituly MK ČR zatím nebyly vypsány.

Vzdělávání zaměstnanců bude již tradičně probíhat v několika liniích. Jedná se o zákonná periodická školení pro všechny zaměstnance, tj. školení BOZP jednou za tři roky a školení PO také jednou za tři roky. Další skupinu tvoří zákonná školení řidičů profesionálů, řidičů referentských, kotelníka a řemeslníků. Samostatně je nutné vyčlenit školení ekonomického a administrativního charakteru. Posledním okruhem jsou různá školení, semináře a konference podle oboru jednotlivých odborných pracovníků. Semináře a konference pro tzv. odborné pracovníky budou vybírány tak, aby přednost měly semináře týkající se zákonných povinností (CES, Demus, digitalizace sbírek, památkový zákon, autorský zákon atd.). Opět bude záležet na situaci, zda bude vzdělávání probíhat prezenčně nebo distančně.



Základním úkolem pro rok 2021 bude jako každý rok udržet muzeum jako sbírkotvornou instituci s regionální funkcí. Prioritou bude věnovat maximum pozornosti podstatě činnosti muzea, tj. sbírkám muzejní povahy, jejich řádnému uložení, evidenci, zpracování a restaurování. Velkou devízou VM Šumperk bude opět velký počet vlastních autorských výstav vytvořených ve valné většině ze sbírek jak vlastních, tak zapůjčených. Pokud se budou moci konat větší akce, bude muzeum pokračovat v pořádání různých programů, z nichž mnohé již mají tradici a získaly si pravidelný okruh příznivců. K propagaci těchto akcí bude nutné přilákat větší pozornost médií, popř. vytvořit propagační kampaně jak formou plakátů, tak i na webu nebo sociálních sítích.

PhDr. Marie Gronychová, ředitelka VM v Šumperku

## II. PŘEHLED ZÁKLADNÍ ČINNOSTI

### I. Sbírky

Zařazování předmětů do sbírek, jejich evidence a dokumentace, inventarizace, zápis do CES a další práce budou prováděny dle zákona č. 122/2000 Sb., v platném znění, vyhlášky č. 275/2000 Sb., Metodického pokynu MK k provádění některých činností souvisejících s tvorbou sbírek, péčí o sbírky a vývozem sbírkových předmětů do zahraničí a také dle Strategie sbírkotvorné činnosti VM Šumperk.

#### 1.1 Evidence

##### 1.1.1 Chronologický zápis

V roce 2021 bude pokračovat průběžné systematické doplňování všech sbírek a podsbírek sbírkotvornou činností z výzkumných úkolů, vlastními sběry, nákupy, převody, u archeologických sbírek ze záchranných výzkumů. Nadále budou dokumentovány přírodní i společenské změny společnosti, regionální literatura, umění, řemeslné činnosti a lidová kultura v šumperském regionu. Zvláštní důraz je nadále kladen na dokumentaci současnosti. Předměty budou do sbírek muzea zapsány na základě jednání Poradního sboru pro sbírkovou činnost dle Směrnice ředitele VM v Šumperku 2/2003 – Stanovy PSSČ, Směrnice ředitelky VM v Šumperku 5/2004 – Strategie sbírkotvorné činnosti VM.

kurátoři sbírkových fondů

##### 1.1.2 Systematická evidence

Průběžné zajišťování evidence nových přírůstků po schválení v PSSČ a v CES dle zákona č.122/2000 Sb., vyhlášky č. 275/2000 Sb.

V roce 2021 bude pokračovat kontrola a případné doplnění systematické evidence materiálu z výzkumů společnosti Archaia Olomouc o. p. s. předaných na konci roku 2017 do sbírek VMŠ - 3. část (1. část z výzkumu Dubicko, Za kostelem - inv. č. A81701-83663 - kontrolou v roce 2021 projde cca 500 inv. č. z tohoto souboru)

Katalogizace sbírkových přírůstků evidovaných v chronologické evidenci podsbírek v letech 2018–2021 a kontrola a doplnění systematické evidence archeologických sbírek předaných Archaioi.
--

## 1.2 Inventarizace sbírek

V roce 2021 bude inventarizace probíhat v souladu se zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění, Metodickým pokynem č. 4688/2007 o zajištění průkaznosti evidence sbírkových předmětů a stanovení režimu zacházení se sbírkou v muzeích a galeriích spravujících sbírky ve vlastnictví státu a územních samosprávných celků, vyhlášky MF 270/2010 Sb. ze dne 8. září 2010.

Sbírky budou inventarizovány podle jednotlivých oborových skupin a podskupin v systematické evidenci, nebo podle inventárních čísel vzestupně. Součástí inventarizace bude digitalizace části sbírek podle plánu činnosti a přepis evidenčních karet do programu Demus i s údajem o uložení předmětu. Údaj o uložení předmětu bude vyznačen do chronologické, systematické i počítačové evidence sbírek. K inventarizaci sbírek bude vydán Příkaz ředitelky VM.

Plán je stanoven tak, aby v každé sbírce prošlo inventarizací cca 10 % inventárních čísel, tj. více než 14 900 sbírkových předmětů z celkového počtu 149 523 kusů (stav k počátku druhého cyklu inventarizace). Výjimkou jsou sbírky šumperského muzea, podsbírka archeologická, kde bylo v roce 2015 inventarizováno 40 %, proto je na rok 2021 plánovaných pouze zákonných 5 % a sbírka PAK a Havelkova muzea, kde již bylo doposud zinventarizováno 90% sbírky, a proto je na rok 2021 a rok následující plánováno pouze 5 %. V roce 2021 se počítá s mimořádnou předávací inventarizací podsbírky botanické sbírky šumperského muzea a mimořádnou inventurou historické podsbírky zábřežského muzea

### 1.2.1 Zpracování sbírkových předmětů za využití počítače a programu evidence sbírkových předmětů DEMUS

Průběžná katalogizace nových přírůstků a přepis stávajících katalogizačních karet, přepsány budou karty zejména těch předmětů, které budou inventarizovány v roce 2021. Plánován je přepis cca 2 000 karet.

### 1.2.2 Digitalizace sbírkových předmětů

Digitalizace zejména těch předmětů, které budou inventarizované, a předmětů zapůjčovaných muzeem na základě smlouvy o výpůjčce, nájmu nebo innominátní smlouvy v souladu se směrnicí ředitelky č. 4/2014 Zásady pro manipulace se sbírkovými předměty při jejich převozu. Bude pokračovat doplňování digitalizovaných sbírek na webu [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz) s ohledem na bezpečnost a dodržování autorského zákona a také na portálu eSbírky.

Pokračování v projektu 3D digitalizace z vybraných sbírek a podsbírek VM (v případě schválení žádosti o dotaci MK ČR z programu na podporu projektů poskytování standardizovaných veřejných služeb muzeí a galerií) a jejich následné zveřejnění na webu muzea a portálu eSbírky Národního muzea.

Celkem by ve všech sbírkách VM Šumperk mělo být digitalizováno 2 000 sbírkových předmětů.

### **1.3 Restaurování a konzervace**

#### **1.3.1 Základní ošetření**

Základní ošetření bude provedeno u všech nově získaných sbírkových předmětů (všechny sbírky).

#### **1.3.2 Desinfekce sbírek**

- **Sbírka šumperského muzea, zábřežského a mohelnického muzea, Havelkova muzea a PAKu v Lošticích**

Pravidelná desinfekce textilu, vyplynování zoologických a botanických sbírek deponitáře ve II. pololetí, průběžná desinfekce desinsekčními prostředky během roku.

- **Sbírka Lovecko-lesnického muzea v Úsově**

Očištění všech vystavených exponátů na Úsově před turistickou sezonou, plynování všech sbírkových předmětů v expozici.

#### **1.3.3 Zásadní ošetření**

Ve všech sbírkách a podsbírkách bude provedena konzervace nových, zejména archeologických přírůstků, a rekonzervace vybraných souborů stanovených na základě inventarizací. Konzervace a rekonzervace bude provedena dle potřeby i u předmětů, které budou použity na výstavách.

##### **1.3.3.1 Konzervace, 1.3.3.2 Rekonzervace**

Všechny sbírky – přednostní konzervace sbírkových předmětů pro instalaci na výstavách, nově získaných sbírkových předmětů, předmětů inventarizovaných. Také pravidelná rekonzervace zbraní. Dle aktuální potřeby ošetření proti červotočům a plísním.

Dále se týká archeologických nálezů:

- ošetření a konzervace předmětů získaných při detektorových prospekcích

- železné předměty - výzkum hrad Pleče, Šumperk - Klášterní kostel, Vikýřovice, Nový Malín, Chromeč, Loštice
- nekonzervované kovové předměty z přírůstků 2017 (příp. 2018-2020) – Sběrka šumperského muzea, podsbírka archeologická, Sběrka mohelnického muzea, podsbírka archeologická
- materiál získaný při výzkumu v Dubicku, Za kostelem v sezóně 2018 (případně 2019 - 2020)
- případné archeologické výzkumy v roce 2021, ošetření a konzervace předmětů při nich získaných
- rekonzervace výzkumu pohřebiště Moravičany

### **1.3.3.3 Restaurování**

Restaurování sbírkových předmětů bude provedeno podle finančních možností organizace a v závislosti na získání případné dotace (dotační program MK ČR ISO/D). Uvedený přehled je tedy pouze orientační, neboť v době tvoření plánu není možné přesně specifikovat, jaká bude finanční situace organizace v roce 2021.

#### **Sběrka šumperského muzea**

##### *Podsběrka historická, externí restaurování*

Soubor čepců H 1443, H 1444, H 1454, H 1458, H 1459, H 1462, H 1464, H 1489; celkem 8 ks, 46 900,- Kč - externě

další etapa restaurování praporu - malba na plátně - sv. Barbora, malba ze spolkového praporu H 1396, 89 930 Kč - externě

### **1.3.3.4 Preparace**

#### **1.4 Práce se sbírkami**

Ve všech depozitářích bude probíhat pravidelné sledování a budou prováděny klimatické záznamy režimu v depozitářích a výstavních prostorech podle Směrnice ředitelky č. 2/2014 – Depozitární řád VM v Šumperku, nejméně 1x za měsíc, dále vedení záznamů o vstupech do depozitářů – dle Směrnice ředitele č. 2/2014, vedení přírůstkových knih, úklid v depozitářích a v regálech, zpracovávání lokačních seznamů; spolupráce na digitalizaci sbírkových předmětů, vyhledávání a zpětné uložení zapůjčovaných sbírkových předmětů, podle Směrnice č. 1/2014 – Režim zacházení se sbírkami Vlastivědného muzea v Šumperku.

## **1.5 Centrální evidence sbírek**

Průběžné zajišťování evidence nových přírůstků po schválení v PSSČ v CES dle zákona č. 122/2000 Sb., vyhlášky č. 275/2000 Sb., Směrnice ředitelky č. 1/2014 Režim zacházení se sbírkami Vlastivědného muzea v Šumperku.

## **1.7 Depozitáře**

Při práci v depozitářích bude kladen důraz na bezpečné uložení sbírek, zpracování lokace, průkaznost evidence a na správnou regulaci klimatických podmínek. Na rok 2021 se přepokládá v rámci plánu investic s pořízením nových regálů pro uložení rozměrných sbírek.

## **1.8 Předměty se vztahem ke sbírkám v jiné evidenci**

Pokračování v evidenci předmětů vztahujících se ke sbírkám na evidenčních kartách (faksimile, modely, figuríny apod.) a v evidenčních sešitech (srovnávací materiál ad.) dle Směrnice ředitele OVM č. 5/2002 – Evidence předmětů se vztahem ke sbírkám.

### **1.8.3.1 Knihovna**

Akviziční činnost, pokračování v katalogizaci a evidenci knižních přírůstků, přepis knih do programu Verbis (novější verze KpWinSQL), přímé uložení na serveru Městské knihovny T. G. Masaryka Šumperk. Evidence a cirkulace časopisů, zajištění jejich vazby, meziknihovní výpůjční služba, výstřižková služba a pravidelná inventarizace publikací, zasílání povinného výtisku a nabídkové povinnosti dle zákona č. 37/1995 Sb., přidělování ISBN, čtvrtletní vyhodnocení hospodárnosti v muzejní knihovně dle směrnice č. 2/2018 a sledování rozpočtu vzhledem k nákupu odborné literatury a předplatného novin a periodik.

Lipenská

### **1.8.3.2 Archiv**

Průběžné zařazování písemností, vedení archívní knihy, skartace, vedení stavebního archívu a spisovny, vedení zápůjček dokumentace.

### **1.8.3.3 Fotoarchiv**

Digitalizace sbírkových předmětů (ve spolupráci s kurátory sbírkových fondů), zpracovávání a evidence CD a DVD nosičů vlastních a převzatých, zapůjčování fotografií, negativů, postupná katalogizace negativů, vystavování licenčních smluv ad.

Vedle digitalizace sbírkových předmětů (ve spolupráci s P. Kozákovou) bude fotoarchiv průběžně doplňován rovněž o fotodokumentaci měst a obcí v regionu, zaměřenou především na stavební proměny města Šumperka a okolí.

Kozáková, Kudelová

## **2. Vědecko-výzkumná činnost**

### **2.1 Interní úkoly**

#### **2.1.1 Vlastní výzkum nebo vedoucí výzkumu**

##### **2.1.1.1 Pokračující úkoly**

#### **I. Osídlení Mohelnicka, Zábřežska a Šumperka ve starším pravěku**

*Řešitel: B. Tomešová*

Víceletý dílčí úkol **Neolitické osídlení povodí horní Moravy.**

V roce 2020 nebyla, vzhledem k velkému množství probíhajících stavebních akcí a s tím souvisejících ZAV a také rozsáhlým souborům materiálu, které musely být katalogizovány v zákonné lhůtě 3 let od výzkumu, resp. zapsání do sbírky, realizována revize movitých nálezů ze sondážního výzkumu a sběrů z neolitické lokality Újezd-Žádlovice prováděných v 50. letech minulého století. Revize bude zahájena v roce 2021. Postupně dojde k vytvoření katalogu materiálu uloženého ve sbírkách VMŠ a k publikaci výsledků této doposud trochu opomíjené lokality patřící kultuře s lineární keramikou.

#### **II. Osídlení Mohelnicka, Zábřežska a Šumperka v mladším pravěku**

*Řešitel: J. Halama*

Víceletý dílčí úkol „**Hradiště Obersko – pravěká pevnost a sídlo mocných**“ (prac. název) zaměřený detektorových prospekci na potencionální soudobé lokality v nejbližším okolí, zjištěné v r. 2020 pomocí snímkování terénu technologií LIDAR (spolupráce s ACO Olomouc) – jejich ověřování; dále tvorba soupisu dosavadních nálezů a jejich postupná digitalizace (s P. Kozákovou) a vypracování nálezových zpráv z jednotlivých sezón.

#### **Expozice loštických pohárů. Hrnčířství na Lošticku v proměnách času**

*Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková*

Nová expozice v PAK byla v r. 2020 dokončena a otevřena. Zbývá publikační výstup:

Tištěný průvodce k nové expozici loštického hrnčířství v PAK; případně rozšířená verze

průvodce ve formě Katalogu (v rámci edice Knihovnička SM?)

Halama, Janíčková

#### **Dokumentace regionu Šumperska - společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1918 do současnosti**

*Řešitel: M. Kollerová*

Dokumentace společenského, kulturního, hospodářského i politického vývoje regionu -

sbírkotvorná činnost, fotodokumentace změn a událostí

### **Dílčí úkol: Hospodářské dějiny města Šumperka – současnost průmyslové výroby v Šumperku**

Dokumentace velkých podniků působících v současnosti ve městě Šumperku, shromažďování poznatků o jejich historii, výrobním zaměření, o historii budov či areálů, které ke své činnosti využívají, poznatky budou získávány studiem literatury a archivních pramenů, dobových tiskovin, také propagačních materiálů vydávaných podniky, možnost navázání kontaktu s podniky.

Výstupy:

- výstava prezentující historii velkých podniků působících v současnosti v městě Šumperku, pracovní název: Made in Šumperk (přesunuto z roku 2020)
- přednáška: Průmyslové město Šumperk včera a dnes (pracovní název)
- sbírkotvorná činnost, sběr dokumentačního materiálu
- fotodokumentace současné podoby areálů prezentovaných podniků (dle možností)

### **Dokumentace regionu Zábřezska, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti**

*Řešitelka: Dagmar Tempírová*

Sbírkotvorná činnost; fotograficko-popisná dokumentace významných událostí, změn, staveb apod. v regionu.

#### **Dílčí úkol: Historie zábřežských podniků a továren**

Sběr materiálů v rámci sbírkotvorné činnosti, příprava textů a scénáře.

Výstup 2021:

- Výstava Klíčový průmysl města Zábřeha (přesunuto z roku 2020).

### **Dokumentace regionu Mohelnicka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti**

*Řešitel: Zbyněk Žouželka*

Sbírkotvorná činnost, pořizování fotodokumentace – současnost města (zejména nové stavby, rekonstrukce, pokračování revitalizace historického jádra města). Výstupem bude databáze fotografií.

### **Průmyslový rozvoj Mohelnice (Mohelnicka) od 2. poloviny 19. století do roku 1945**

*Řešitel: Zbyněk Žouželka*



Sestavení přehledu mohelnických firem v daném období. Studium pramenů.

## **Dokumentace regionu Lošticka, společenský, průmyslový a kulturní vývoj od roku 1945 do současnosti**

### **Osobnosti Loštic**

*Řešitelka: Pavlína Janíčková*

Nový dílčí úkol: **Osobnosti Loštic – Poslední hrnčíři v Lošticích** - v roce 2020 byla v PAK otevřena nová expozice loštického hrnčířství věnující se zejména středověkým pohárům. Hrnčířská výroba, ale v Lošticích pokračovala až do počátku 20. století a tomu by se měla věnovat menší výstava.

Výstup:

- Výstava **Poslední hrnčíři v Lošticích** – zpracované medailonky posledních hrnčířů – J. Beneše, R. Špičky a dalších budou doplněny sbírkovými předměty z Havelkova fondu.

### **Expozice loštických pohárů. Hrnčířství na Lošticku v proměnách času**

*Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková*

Nová expozice v PAK byla v r. 2020 dokončena a otevřena. Zbývá publikační výstup:

Tištěný průvodce k nové expozici loštického hrnčířství v PAK; případně rozšířená verze průvodce ve formě Katalogu (v rámci edice Knihovnička SM?)

### **Kříže, kapličky a boží muka v okr. Šumperk**

*Řešitelky: Mária Kudelová, Pavlína Janíčková*

Zpracování drobných sakrálních staveb z katastrů dalších 4 obcí.

Výstup 2021:

- Zveřejnění dalších 4 obcí na webu VM Šumperk.

### **Kultura odívání 20. století**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Úkol navazuje na dílčí vědecké úkoly ze předešlých let – svatební šaty (V čem jste se, dámy, vdávaly...) a plavky (Koupaliště a plovárny) a společenský oděv 20. století a pracovní oděv žen související s přípravou jídla a péčí o domácnost i textil v domácnosti (2019 Pomocníci v kuchyni). V roce 2020-22 se se zaměří na zpracování sbírky čepců a klobouků celé sbírky

VM v Šumperku. Za cíl si klade kompletně zpracovat a publikovat sbírku, která je postupně restaurována a dílčí výstupy publikovány na katalogu Národního muzea eSbírky. Výsledkem by byla výstava čepců a klobouků ze sbírek VM v Šumperku a katalog v roce 2022 (žádost o grant MK ČR Standardizované veřejné služby)

Výstupy 2021:

- Odborné zpracování zbývající části sbírky, doplnění chybějících údajů v kartách, fotodokumentace, návrhy na restaurování, tvorba textů do katalogu a na výstavu.

Výstupy 2022:

- Výstava čepců a klobouků
- Katalog – publikace

### **Historie rodiny a továrny na kachlová kamna Rollepatz v Šumperku**

(úkol zahájen mimo plán 2020)

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Úkol navazuje na publikační zpracování materiálů získaných od potomků rodiny Rollepatz z Neuwidu, archivního materiálu ze SOkA Šumperk a sbírek VM – článek pro Severní Moravu 2020. V roce 2021 bude pokračovat výzkum fotografickou dokumentací celých dodnes instalovaných kachlí z produkce továrny (hrady a zámky Bouzov, Velké Losiny, Javorník, Šternberk, Ruda nad Moravou...).

Výstup v roce 2022: výstava k historii rodiny a továrny

### **Kostely a modlitebny Českobratrské církve evangelické na Šumpersku a Zábřežsku**

Výzkumný úkol reagující na 100. výročí založení ČCE v roce 1918.

Výstup v roce 2021: úkol pozastaven

### **Výtvarní umělci regionu**

*Řešitelka: Lenka Müllerová, Kristina Lipenská*

V roce 2021 bude probíhat i nadále doplňování sbírky regionálního umění se zaměřením na její prezentaci ve VM v Šumperku, průběžná aktualizace, doplňování a shromažďování podkladů k regionálním umělcům, jejichž biografické medailony jsou často využívány jako nepostradatelné podklady pro různé výstavní projekty a publikační činnost. Dále budou dokumentovány aktivity výtvarných regionálních umělců a vyhledávány přínosné akvizice do sbírek. V rámci cyklu Po stopách šumperských architektů, který mapuje architekturu a významné architektky na Šumpersku, bude realizována výstava Šumperské veduty a bohatý

doprovodný program (komentované prohlídky, přednáška, článek), průběžně doplňován fotoarchiv VMŠ, tj. pořizována fotodokumentace zaměřená především na stavební proměny a výtvarné realizace v Šumperku a jeho okolí. Novinkou bude zapojení organizace do programu festivalu Den architektury (přednáška nebo vycházka pro veřejnost, představení nové knihy o šumperské architektuře).

Výstupy v roce 2021:

- sbírkotvorná činnost
- průběžné doplňování fotoarchivu VMŠ, fotodokumentace zaměřená především na stavební proměny a výtvarné realizace v Šumperku a jeho okolí
- přednáška nebo vycházka a představení nové publikace o G. Bergerovi v rámci 11. ročníku festivalu Den architektury 2021 (pořádáno při příležitosti Světového dne architektury 4. 10. 2021) – Lipenská, Müllerová
- výstava Šumperské veduty - Müllerová
- příprava a realizace doprovodného programu (přednáška, nabídka komentovaných prohlídek a edukačních programů pro školy) k výstavě Šumperské veduty - Müllerová
- uveřejněn článek na web muzea k výstavě Šumperské veduty (název bude upřesněn) - Müllerová
- výstava Liška Bystrouška (pracovní název) - Müllerová
- článek do sborníku Severní Morava – Tvorba Paula Gebauera v lázních Velké Losiny (pracovní název) – Müllerová
- výstava regionální výtvarnice Míly Prokūpkové - Müllerová
- výstava tvorby Mirko Hanáka ke 100. výročí narození umělce – Lipenská
- příprava a vydání publikace Georg Berger: Architekt a jeho šumperský sen – Lipenská
- výstava výtvarníka Jaromíra 99 – ve spolupráci s Městkou knihovnou T. G. Masaryka Šumperk v rámci festivalu Město čte knihu – Lipenská
- výstava Panství Kolštejn od roku 1331 do Bílé hory (architektura, sochařství, malířství) – Lipenská
- výstava Co šeptají andělé – Lipenská (ve spolupráci s M. Kudelovou)

## **Hrad a zámek Úsov**

*Řešitelka: Lenka Müllerová, Kristina Lipenská, Barbora Tomešová*

Příprava publikace Hrad a zámek Úsov, jejíž vydání je plánováno v rámci edice Knihovnička Severní Moravy.

Výstup:

- Vydání publikace Hrad a zámek Úsov (pracovní název)

### **Barokní malířství a sochařství na Šumpersku, Zábřežsku a Mohelnicku**

*Řešitelka: Lenka Müllerová*

V roce 2021 bude úkol zaměřen na badatelský výzkum kolem kostela sv. Michala v Rejcharticích a dále olejomalby Oslava Nejsvětější svátosti ze sbírek VMŠ, u které je třeba vyvrátit či připsat autorství J. K. Handkemu. Závěry bádání budou v obou případech zveřejněny v odborném článku (2022).

### **Sbírka grafických listů K. Lukase ve sbírce zábřežského muzea**

*Řešitelka: Lenka Müllerová*

V roce 2021 bude úkol zaměřen na badatelský výzkum a odborné zhodnocení (autorství aj.) kolekce staré grafiky od K. Lukase (výstup: výstava v roce 2022), příprava a realizace výstavy Václav Hollar. Krajina a města v Grafickém kabinetě V. Hollara v Muzeu Zábřeh.

- výstava – Václav Hollar. Krajina a města v Grafickém kabinetě Václava Hollara, Muzeum Zábřeh
- přednáška k expozici grafik V. Hollara v Muzeu Zábřeh

### **Studium rozšíření, mapování výskytu a případný popis nových druhů brouků nadčeledi *Elateroidea* na území Šumperska**

*Řešitel: Milan Dvořák*

Plošný zoogeografický průzkum šumperského okresu se zaměřením na entomofaunu. Hlavní důraz kladen na hledání nových druhů brouků, především skupiny Elateriformia či na hledání různých typů vývoje mimikry u stávajících. V případě nižšího zastoupení brouků sledované čeledě bude úkol rozšířen na průzkum divergence i na ostatní zástupce tohoto řádu.

V roce 2021 a 2022 pokračování projektu - rozšíření pole působnosti i na jiné lokality (Hynčina) a pokud nebudou nalezeny nové druhy u Elateriformia, tak bude výzkum čistě mapujícího charakteru a bude doplňovat sbírky VM. Výstup bude formou odborného článku a nasbírání brouci budou zároveň předmětem sbírkotvorné činnosti. řešitel Mgr. Milan Dvořák

### **Dějiny města Šumperka (víceletý projekt, do roku cca 2022)**

*Řešitelé: Jakub Halama, Pavlína Janíčková, Michaela Kollerová, Kristina Lipenská, Lenka Müllerová*

Cílem kolektivního výzkumného víceletého projektu je pokud možno podrobné zpracování dějin města Šumperka od jeho počátků, resp. od počátků osídlení jeho území. Historie města by byla zachycena téměř po současnost, jako zatímni mezník je dán rok 2002, kdy v souvislosti s územně správními reformami zanikl okresní úřad a město také ztratilo statut okresního města. Dějiny města by měly být v rámci publikace zmapovány pokud možno po všech jeho stránkách. Nebude tedy sledován pouze chronologický vývoj města v jednotlivých časových obdobích (politické dějiny), ale práce se zaměří i na nejrůznější aspekty života města a jeho obyvatel – hospodářství, kultura, školství, sport, architektonický vývoj, péče o zdraví, každodenní život a další.

Hlavním výstupem tohoto projektu bude publikace o dějinách města Šumperka, v rámci jejích příprav mohou být uveřejňovány studie a články na vybraná dílčí témata. V souvislosti se zpracováváním dílčích témat z dějin města mohou být připravovány i krátkodobé výstavy. Předpokládaný rozsah publikace je okolo 500 stran. Její vydání je zatím plánováno na rok 2022.

### **Jednotlivé dílčí úkoly:**

#### **I. Hospodářské dějiny města Šumperka**

*Řešitel: Michaela Kollerová*

V souvislosti s realizací dílčího úkolu zaměřeného na historii velkých podniků působících v současné době v Šumperku (viz 2.1.1.1.) budou v roce 2021 nadále podrobněji studovány i obecně hospodářské dějiny města Šumperka. Budou shromážděny především poznatky z dostupné literatury a pak také bude provedeno dle potřeby studium archivních materiálů, popř. pořízena potřebná fotodokumentace míst spojených s hospodářským vývojem města.

Výstupy pro rok 2021:

- kapitola do knihy věnovaná hospodářským dějinám
- odborný článek do sborníku Severní Morava, sv. 107 s názvem:
- článek na web muzea věnovaný hospodářským výstavám v Šumperku v období mezi dvěma světovými válkami

#### **II. Prehistorie a archeologie**

*Řešitel: Jakub Halama*

Víceletý úkol autorského týmu, J. Halama se bude podílet v rámci archeologie – předběžně kapitola Prehistorie a archeologie a částečně též kapitoly Stavební vývoj a Obyvatelstvo. V r. 2021 studium materiálů a přípravy textů.

### **III. Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj**

*Řešitel: Pavlína Janíčková*

Pokračování studia materiálů a jeho shromáždění k dílčím kapitolám Obyvatelstvo, Správa a politický vývoj.

### **IV. Stavební vývoj, architektura a Kultura, spolky, sport**

*Řešitel: Lenka Müllerová*

V roce 2021 bude úkol zaměřen na badatelský výzkum, odborné zpracování podkladů, příprava textů k dílčím kapitolám Stavební vývoj, architektura a Kultura, spolky, sport

Výstupy v roce 2021:

- Badatelský výzkum a příprava textů k dílčím kapitolám: Stavební vývoj, architektura a kultura, spolky, sport

### **V. Architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství**

*Řešitel: Kristina Lipenská*

Výstup v roce 2021:

- Studium materiálů, příprava textů z témat architektura a stavební vývoj, školství, kultura, náboženství

### **VI. Přírodní poměry Šumperka**

Vegetace, fytoocenologie, flóra do připravované publikace o Šumperku. Botanický průzkum zájmového území, fotodokumentace, sbírkotvorná činnost, excerpce literatury.

#### **2.1.1.2 Nové úkoly**

#### **Lidová architektura na severní Moravě**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Rešerše literatury k tématu, terénní výzkumy – fotografická dokumentace současného stavu lidové architektury, rešerše sbírkového fondu a fotografií z fotoarchivu, příprava výstavy.

Výstup:

- Výstava Lidová architektura na severní Moravě
- Workshop ve spolupráci s Jiřím Tomíčkem
- Publikace – zajímavosti o lidové architektuře – facebook a rubrika Historické okénko Šumperska

## **Umění secese na Šumpersku**

*Řešitelka: Kristina Lipenská*

Výzkumný úkol se primárně zaměří na přípravu výstavy Šumperk ve víru secese (studium archivních pramenů a literatury, výběr sbírkových předmětů, fotodokumentace objektů v terénu). V rámci cyklu *Po stopách šumperských architektů*, který mapuje architekturu a významné architekty na Šumpersku, bude zpracována problematika secesní architektury města Šumperka.

- dílčí výzkumný úkol: secesní architektura města Šumperka
- dílčí výzkumný úkol: tvorba Karla a Maxe Benirschkeových

Výstupy v roce 2021:

- výstava Šumperk ve víru secese
- rozšíření sbírky fotografie (fotodokumentace secesních staveb v Šumperku)
- přednáška Secesní architektura Šumperska
- vlastivědná vycházka po šumperských secesních stavbách
- článek Tvorba Karla a Maxe Benirschkeových na Šumpersku (prac. název) - Severní Morava
- Secesní architektura Šumperka (pracovní název) – web muzea

## **Rozvoj turistických a sportovních spolků do roku 1945 na Šumpersku**

*Řešitel: Michaela Kollerová*

V souvislosti s přípravou výstavy Na Jeseníky! budou shromážděny podklady k činnosti výše uvedených spolků a zkompletována dokumentace jejich činnosti.

Výstupy:

- výstava Na Jeseníky! - textová část půjčena z Vědecké knihovny v Olomouci, doplněno ze sbírek VMŠ
- shromážděné podklady zpracovány i jako podklad do kapitoly věnované kultuře, spolkům a sportu určené do knihy o dějinách města Šumperka (viz výše bod 2.1.1.1.)

### **2.2.2 Podíl na jiném úkolu**

#### **2.2.2.1 Pokračující úkoly**

**Projekt preventivní archeologie** (hlavním nositelem Archeologické centrum Olomouc)

*Řešitel: J. Halama* (garant detektor. průzkumu v okr. Šumperk)

Preventivní detektorové průzkumy ohrožených lokalit v okr. Šumperk (je zároveň součástí interního úkolu Osídlení Mohelnicka, Zábřežska a Šumperka v mladším pravěku) + zajišťování jednotlivých detektorářských nálezů a jejich nálezového kontextu. Výstupy v r. 2021:

- výstava Zachráněné poklady (viz níže, kap. 3.2.1.)
- přednáška Detektoráři a šumperské muzeum (viz níže, kap. 3.5.2)
- odb. článek k detektor. nálezů středověkého meče z r. 2017 v k.ú. Kamenná (viz níže, kap. 3.1.2.3)

### **Identifikace a trvalá dokumentace kulturní, krajinné a sídlení paměti obce – na příkladu zaniklých sídel Moravy a Slezska**

*Řešitel: M. Kollerová*

Hlavními řešiteli pětiletého projektu jsou Ústav pro soudobé dějiny AV ČR a Mendelova univerzita v Brně (Agronomická fakulta). Projekt je zaměřen na výzkum po roce 1945 zaniklých sídel zejména v pohraničí severní Moravy a Slezska (Šumpersko, Jesenicko, Bruntálsko), mezi jeho cíle patří vytvoření databáze těchto sídel prezentované na vlastní webové stránce, podrobné zpracování historie vybraných lokalit včetně zachycení vzpomínek pamětníků, také putovní výstava a kolektivní monografie. Mgr. Kollerová se do projektu zapojí zejména jako členka poradního sboru a dále zpracováváním rešerší týkající se zaniklých obcí Šumperska. V roce 2021 se předpokládá konání dalšího workshopu na Jesenicku (pravděpodobné místo konání Račí údolí).

### **Identifikace a dokumentace tradiční lidové kultury**

*Řešitel: Mária Kudelová*

Výzkum tradiční rukodělné výroby a obyčejové kultury – dokumentace výrobců a nemateriálních statků jako podkladů pro další výzkumy pro zpracování nominací na titul Mistr tradiční rukodělné výroby Olomouckého kraje v roce 2021 a seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury Olomouckého kraje.

Výstupy v roce 2021:

- Příprava návrhu nominace statku Olomoucké tvarůžky na seznam nemateriálních statků tradiční lidové kultury OK, spolupráce s Muzeem tvarůžků – identifikace a dokumentace statku.



## **Dokumentace lidové a řemeslné výroby na Šumpersku, posudky a podklady pro činnost v certifikační komisi Jeseníky originální produkt**

*Řešitelka: Mária Kudelová*

Zpracování posudků dle požadavků.

## **Právní, historické a společensko-vědní aspekty nových a tradičních menšin v České republice.**

*Řešitel: Ústav pro soudobé dějiny AV ČR*

*Spolupráce za VM Mária Kudelová*

- Výstup v roce 2021 – Výstava Obraz národnostních menšin v regionu

## **Mapování výskytu káně lesní a káně rousné**

*Řešitel: Milan Dvořák*

Mapování výskytu káně lesní a káně rousné a dalších dravců na vytyčeném koridoru u Zábřehu. Spolupráce na Akci BUTEO 2018/2019. Garantem akce je ZO ČSOP 31/O1 Tachov a Muzeum Českého lesa Tachov. Spolupráce na celostátním ornitologickém výzkumu. Monitoring je prováděn vždy v období zimním okolo 15. listopadu, 15. ledna a 15. března. Lokalita Jestřebí - Pobučí. Úkol je dlouhodobý.

Výstupy 2021:

- Odborný článek.

### **2.2.2.2 Nové úkoly**

Na rok 2021 nejsou zatím plánovány žádné nové podíly na jiných úkolech.

## **2.3 Odborná prezentace**

### **2.3.1 Konference**

#### **2.3.1.2 Aktivní účast**

#### **2.3.1.3. Pasivní účast**

Sjezd českých historiků umění (září 2021, pořádá Uměleckohistorická společnost)

Lipenská, Müllerová

## 2.3.2 Semináře

### Pořadatel:

- Organizace (společně s obcí Rohle a SA v Šumperku) setkání kronikářů mikroregionu Zábřežsko, podzim 2021 Petrášová
- Organizace dvoudenního odborného semináře Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG ČR, říjen 2021 Janičková, Kollerová
- Workshop - Návrat ke kořenům – obnova zděných staveb lidové architektury na severní Moravě (území býv. okres Šumperk) ve spolupráci s J. Tomíčkem Kudelová

### 2.3.2.2 Aktivní účast

Semináře odborných komisí při AMG (etnografické, historické, archeologické atd.)

odborní pracovníci

### 2.3.2.3 Pasivní účast

*Účast na seminářích je uváděna pouze rámcově, neboť témata ani termíny seminářů a školení pro rok 2021 nejsou v době tvorby plánu na rok 2021 zpravidla ještě zveřejněny. Podrobněji bude vzdělávání zaměstnanců rozpracováno v plánu vzdělávání zaměstnanců VM Šumperk – samostatný dokument.*

Přehledy výzkumů na Moravě a ve Slezsku v roce 2019

Halama, Tomešová

Seminář k Cesiku a CES

Vepřková

Setkání souvkařů severní Moravy, duben 2021

Dvořák

Seminář Etnografické komise AMG

Kudelová

Seminář AMG na téma Knihovnictví

Lipenská

Elektronická spisová služba, seminář ASI

Navrátilová

Inventarizace majetku obcí, krajů, PO a BOZP

Červinková

Ekonomické semináře a personalistika

Krásná, Ing. Gronychová, Stebnická

Zaměstnanci oddělení provozu a výroby (Stoklas, Krňávek, Kopa, Skýva, Novák, Pejcha) absolvují povinná školení – lešenář, svářeč, vysokozdvizný vozík, řidič, motorová pila.

Všichni zaměstnanci se pravidelně zúčastňují školení bezpečnosti práce a požární ochrany. Zaměstnanci, kteří jsou oprávněni k řízení služebních vozidel, absolvují dle lhůtníku školení řidičů.

### 3. Prezentace

#### 3.1 Ediční činnost

##### 3.1.1 Vydané muzeem

###### 3.1.1.1 Vlastní titul

Severní Morava, sv. 107

Hajtmarová, Müllerová

Georg Berger: Architekt a jeho šumperský sen

Lipenská

Vlastní tituly na webu [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz):

Článek k výstavě Šumperské veduty (název bude upřesněn) - upoutávka na přípravu výstavy

Müllerová

Z činnosti střeleckého spolku v Šumperku v meziválečném období

Kollerová

Hospodářské výstavy v Šumperku a jejich doklady v muzejních sbírkách

Kollerová

Článek shrnující další část výzkumné práce. Mapování výskytu vybraných druhů brouků.

Dvořák

Krátké shrnutí výsledků ornitologického výzkumu káně lesní a káně rousná.

Dvořák

Kříže, kapličky, boží muka na Šumpersku – další 4 obce, aktualizace databáze

Janíčková, Kudelová

Secesní architektura Šumperka (pracovní název)

Lipenská

Historické okénko Šumperka – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie města

odb. pracovníci

Aktualizace rubriky Šumperské portréty na webu muzea

Müllerová

Prezentace digitalizovaných sbírek na webu muzea (i v rámci projektu Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace formou 360° rotujících objektů, spolupráce s Národním muzeem)

Müllerová

###### 3.1.1.2 Podíl na edici

##### 3.1.2 Publikační činnost

###### 3.1.2.2 Studie

Nález z Doubravice-Kouřilky. Maskovité zámky římsko-provinciální produkce na území ČR (publikační výstup z mezinárodní konference Archeologie barbarů 2018, Brno) – v r. 2019 příprava textu, v r. 2020 metalografická analýza, dokončení tedy přesunuto na r. 2021.

Halama

### 3.1.2.3 Odborné články

Několik kratších článků k některým archeologickým akcím i nálezům v regionu z roku 2019–2020 – do časopisu Přehled výzkumů (vyd. ARÚ Brno) Tomešová, Halama

Detektor. nález středověkého meče z r. 2017 v k.ú. Kamenná, ve spoluautorství s P. Žákovským z Arch. ústavu Brno (některé archeolog. periodikum) Halama

Kostel v Rejcharticích - shromáždění materiálů (prameny, odborná literatura, obrazové materiály, etc.) a příprava textu článku (gotické základy kostela, objevené při archeolog. dohledu v r. 2011) – ve spoluautorství s L. Müllerovou (publ. 2022 – SM?) Halama

Největší orchestrion ve sbírkách VM – SM (pracovní název) Kudelová

Karl a Max Benirschke – SM Lipenská

Mirko Hanák – SM Tempírová

Zámek Žádlovice v letech 1918–1945 (SM) Žouželka

Podnikatelská rodina Weissů a historie jejich likérky v Šumperku – SM Kollerová

### 3.1.2.4 Populárně-vědné články

Publikace nějakého novějšího zajímavého nálezu z regionu, SM – rubrika Poklady našich depozitářů Halama

Článek do sborníku Severní Morava – Tvorba Paula Gebauera v lázních Velké Losiny (pracovní název)

Müllerová

Nově „objevená“ forma k výrobě kachlů – pracovní název – SM, společně s L. Hlubkem

(VMO) Janíčková

Poklady ze staré knihovny – pracovní název, SM Janíčková

Příspěvky do seriálu Poklady ze sbírek (1x příspěvek / týden) na webu muzea

kurátoři sbírek, garant: Müllerová

### 3.1.2.5 Informační články

Aktuální informace o výstavách a jiných muzejních aktivitách v regionálním a odborném tisku

kurátoři výstav, vedoucí odd. a pracovišť

Informace na internetu – aktuální informace o výstavách kurátoři výstav

Zeman

### 3.1.2.6 Nálezové zprávy

Průběžné zpracovávání Oznámení, Hlášení a Nálezových zpráv z archeologických dohledů, výzkumů a detektorových prospekci, pro Archeologický ústav (databáze Archeologická mapa ČR) Halama, Tomešová

**3.2 Výstavy** – číselník odpovídá stanovenému obsahu výroční Zprávy o činnosti, vysvětlivky a rozdělení výstav na vlastní a zapůjčené byly zpracovány podle metodiky NIPOS, formulář V-Kult.

**Celkem 45 výstav**, z toho 9 přechází z roku 2020

*Výstavy autorské (3.2.1, 3.2.2) – vlastní výstava je autorsky připravená a ve sledovaném období vykazujícím muzeem zpřístupněná výstava obsahující v převážné míře vlastní exponáty (alespoň 50 %).*

### 3.2.1 autorské z výzkumu

#### 3.2.1.1 Orchestrion a jiné hrací skřínky – přechází z roku 2020

Šumperk, Rytířský sál

1. 1. 2021 – 7. 2. 2021

Kudelová

#### 3.2.1.2 Veduty Šumperka – výstava, která představí rozmanitou kolekci uměleckých děl zachycující pohled na město Šumperk

Šumperk, Výstavní síň

28. ledna – květen 2021

Müllerová

#### 3.2.1.3 Historie zábřežských firem, podniků a továren

Zábřeh

Únor – duben 2021

Tempírová

#### 3.2.1.4 Poslední hrnčíři v Lošticích – naváže a doplní novou expozici v PAK

PAK Loštice

Jaro nebo září – říjen 2021

Janíčková

#### 3.2.1.5 Liška Bystrouška. Ilustrace Stanislava Lolka

Šumperk, Hollarova galerie

Červen – září 2021

Müllerová

#### 3.2.1.6 Lidová architektura na severní Moravě – výstava bude prezentovat typy lidové architektury v našem regionu zejména fotografickou dokumentací

Šumperk, Výstavní síň

Červen – srpen 2021 Kudelová

**3.2.1.7 Šumperk ve víru secese** – výstava přibližující umění a životní styl epochy kolem roku 1900 a šumperskou secesní architekturu

Šumperk, Rytířský sál

Červenec – září 2021 Lipenská

**3.2.1.8 Made in Šumperk** – výstava věnovaná prezentaci historie velkých podniků působících v současné době v Šumperku

Šumperk, Výstavní síň

Listopad 2021 Kollerová

**3.2.1.9 Zachráněné poklady** – výběr kovových artefaktů, získaných v rámci detektorových průzkumů VM Šumperk

Šumperk, Hollarova galerie

Halama

## 2.2. Autorské

**3.2.2.1 Evropská grafika 16.–18. století z Lukasovy sbírky** – přechází z roku 2020

Šumperk, Hollarova galerie

1. 1. 2021 – 3. 1. 2021 Müllerová

**3.2.2.2 Novoročenky ve službách přátelství** – přechází z roku 2020

PAK Loštice

1. 1. 2021 – 14. 2. 2021 Janíčková

**3.2.2.3 Poklady ze staré knihovny** – výstava ze sbírek VM

Šumperk, Hollarova galerie

Březen – Duben 2021 Janíčková

**3.2.2.4 Mirko Hanák** – výstava je pořádána k připomenutí 100. výročí narození malíře

Šumperk, Hollarova galerie

Duben – červen 2021 Lipenská

**3.2.2.5 Hrátky s hmyzem** – výstava hmyzu ze starých i nových sbírek VM

Zábřeh

Červen – srpen 2021 Dvořák

**3.2.2.6 Výstava hub** – tradiční výstava živých hub spojená s mykologickou poradnou

Šumperk, Rytířský sál

16. – 18. září 2021 Müllerová

**3.2.2.7 Panství Kolštejn od roku 1331 do Bílé hory (pracovní název)** – výstava se zaměří na dějiny panství Kolštejn

Šumperk, Hollarova galerie

Říjen – leden 2022

Lipenská

**3.2.2.8 Výstava keramického kroužku ZUŠ Loštice**

PAK

Listopad – prosinec 2021

Janičková

**3.2.2.9 Co šeptají andělé** – sbírkové předměty VMŠ vztahujících se ke společnému motivu anděla

Šumperk, Výstavní síň

Prosinec – únor 2022

Lipenská, Kudelová

**3.2.2.10. Herna, historie** – interaktivní výstava

Šumperk, Muzejíčko

Březen–červen 2021

Gronychová, Kollerová

**3.2.2.11. Olympijská herna** – interaktivní výstava

Šumperk, Muzejíčko

červen–září 2021

Krellerová

**3.2.2.12. Hádanky a hlavolamy** – interaktivní výstava

Šumperk, Muzejíčko

Září – prosinec 2021

Krellerová

**3.2.2.13. Míla Prokúpková** – výstava regionální výtvarnice

Šumperk, Rytířský sál

Prosinec–únor 2022

Müllerová

**3.2.3 Přejatá aktivně**

*Výstavy přejaté aktivně – za vlastní se může považovat i taková výstava, na níž jsou instalovány většinou nebo zcela zapůjčené exponáty, ale muzeum takovou výstavu vlastním nákladem připravilo a zhotovilo (např. výstava autorských děl výtvarného umělce, výstava zapůjčené soukromé sbírky určitých artefaktů).*

**3.2.3.1 Já, hrdina** – interaktivní výstava o složkách IZS, přechází z roku 2020

Šumperk, Muzejíčko

1. 1. 2021 – 10. 1. 2021 Drugda, Gronychová

**3.2.3.2 Výstava výtvarných prací žáků ZUŠ – přechází z roku 2020**

Zábřeh

1. 1. 2021 – 17. 1. 2021 Dvořák

**3.2.3.3 Poutní místa naší vlasti – přechází z roku 2020**

Šumperk, Galerie mladých

1. 1. 2021 – 31. 1. 2021 Šebestíková

**3.2.3.4 Jana Hrobařová Kotschová – výstava představí tvorbu regionální výtvarnice**

Šumperk, Rytířský sál (alt. Galerie mladých)

Leden – únor 2021 Šebestíková

**3.2.3.5 Na Jeseníky! – ve spolupráci s Vědeckou knihovnou v Olomouci, doplněno o sbírky VM**

Šumperk, Rytířský sál

Únor – duben 2021 Kollerová

**3.2.3.6 Marie Ebner Eschenbachová – výstava věnovaná šlechtičně ze Zdislavic u**

Kroměříže

Mohelnice

Září 2021 Žouželka

**3.2.3.7 Město čte knihu 2021: Jaromír 99 – ve spolupráci s Městskou knihovnou TGM**

Šumperk

Šumperk, Rytířský sál

12. října – listopad 2021 Lipenská

**3.2.3.8. Blues Alive – výstava v rámci festivalu Blues Alive**

Šumperk, Výstavní síň

13. listopadu – 28. listopadu 2021 Stuchlá, Šebestíková

**3.2.4 Zapůjčená**

**3.2.4.1 Extrémní jevy na Jeseníku pohledem meteorologa – ve spolupráci Vlastivědného muzea Jesenicka a Českého hydrometeorologického ústavu**

Šumperk, Hollarova galerie

12. ledna – 23. března 2021 Kollerová



### **3.2.4.2 Obraz národnostních menšin v regionu** – ve spolupráci s Ústavem pro soudobé dějiny AV ČR

Šumperk, Rytířský sál

1. května – 30. června 2021

Kudelová

### **3.2.5 Putovní vlastní**

*Výstavy putovní vlastní – za vlastní výstavy se považují i výstavy putovní. Putovní výstavou se rozumí výstava připravená se záměrem, že bude muzeem půjčená a instalovaná mimo původní vlastní výstavní prostory (např. v jiných zařízeních, muzeích, ve školách, v jiných prostorách v obci, v kulturních klubových zařízeních apod.).*

#### **3.2.5.1. Betlémy** – přechází z roku 2020

Šumperk, Výstavní síň

1. 1. 2021 – 17. 1. 2021

Kudelová

#### **3.2.5.2. Co přinesl Ježíšek** – přechází z roku 2020

Zábřeh

1. 1. 2021 – 31. 1. 2021

Kudelová

#### **3.2.5.3. O včelách a lidech** – interaktivní výstava ze sbírek

Mohelnice

Únor 2021

Kudelová

#### **3.2.5.4. Čas lovců a sběračů** – archeologická výstava, věnovaná jedné etapě vývoje lidské společnosti

Zábřeh

Duben – červen 2021

Tomešová

#### **3.2.5.5. Čas lovců a sběračů** – archeologická výstava, věnovaná jedné etapě vývoje lidské společnosti

Mohelnice

Červen – srpen 2021

Tomešová

#### **3.2.5.6. Dámy a pánové, do gala!** – výstava dokumentující plesové a společenské šaty

Mohelnice

Březen–červen 2021

Kudelová

### **3.2.5.7. Pomocníci v kuchyni – výstava ze sbírek VM**

Zábřeh

Září – listopad 2021

Kudelová, Janíčková

### **3.2.5.8. V rukou restaurátora – ze sbírek VM**

Mohelnice

Říjen – listopad 2021

Tomešová

### **3.2.5.9. V rukou restaurátora – ze sbírek VM**

Zábřeh

Listopad – únor 2022

Tomešová

### **3.2.5.10. Za zimních večerů v chalupách – výstava dokumentující domácí výrobu na venkově v minulosti**

Mohelnice

Prosinec – leden 2022

Kudelová

## **Instalované mimo zařízení Vlastivědného muzea v Šumperku**

### **3.2.5.12 O včelách a lidech – výstava ze sbírek VM**

Muzeum Hlučínska

### **3.2.5.13 Když jsem já sloužil – výstava ze sbírek VM**

Muzeum v Litovli

## **3.3 Expozice**

**Hollarova krajina a města – kolekce grafických listů V. Hollara v prostoru Grafického kabinetu V. Hollara**

Müllerová

Pravidelná obměna kolekce grafik po cca 3 měsících

## **3.4 Dílny**

### **3.4.1 Autorské**

Dílny k aktuálním výstavám a stálým expozicím

Poklady ze staré knihovny - k výstavě ve VM v Šumperku

Janíčková

Dílny k výstavám: Za zimních večerů v chalupách

Kudelová

Výtvarná dílna k výstavě Co šeptají andělé

Lipenská, Kudelová

Edukační program k výstavám Veduty Šumperka, Václav Hollar a Liška Bystrouška

Müllerová

Dílny k výstavě V rukou restaurátora

Tomešová

Dílny k výstavě čas lovců a sběračů

Tomešová

Dílny ke stálé expozici: Jak vzniká látka na šaty?

Kudelová

Nabídka edukačního programu Základy ikonografie aneb *Hrdinové* v sakrálním umění k části stálé expozice Muzea Šumperk

Müllerová

### **S dětmi za uměním**

Pravidelné doprovodné akce k výstavám výtvarného umění, určené pro předškolní děti v doprovodu rodičů (Mirko Hanák, Liška Bystrouška, Město čte knihu, Veduty, M. Prokúpková)

Lipenská, Müllerová

### **3.5 Přednášky**

Každý pracovník se zařazením kurátor výstav a archeolog musí mít minimálně jednu samostatnou přednášku pro veřejnost. Mezi přednášky se v tomto případě nepočítají komentované prohlídky výstav a expozic.

#### **3.5.1 Autorská z uzavřeného výzkumu**

Průmyslové město Šumperk včera a dnes

Kollerová

Lidová architektura severní Moravy

Kudelová

Secesní architektura Šumperka (pracovní název)

Lipenská

Přednáška k výstavě Šumperské veduty

Müllerová

Přednáška k nové stálé expozici grafik V. Hollara v Muzeu Zábřeh

Müllerová

#### **3.5.2 Autorské**

Detektoráři a šumperské muzeum

Halama

Významné osobnosti zábřežského regionu – pro II. stupeň ZŠ

Tempírová

Obytné stavby v pravěku

Tomešová

Průmyslový rozvoj Mohelnice od 2. poloviny 19. století do roku 1945

Žouželka

#### **Komentované prohlídky k výstavám:**

Komentované prohlídky k aktuálním výstavám

autoři výstav, Krellerová

### 3.6. Kulturně-výchovná činnost

#### 3.6.1 Kulturní projekty obecně

#### 3.6.3 Přednášky

Panství Kolštejn 1313-1620 (prac. název)

Josef Faltičko

#### 3.6.5 Akce jiné

*Konání akcí bude záviset na případných protiepidemických opatřeních.*

- **Muzeum Šumperk**

1. 4. Velikonoce v muzeu

Kudelová

Duben Pálení čarodějnic

Krellerová, Šebestíková

Květen Šumperský hafan

Gronychová, Drugda

Květen/červen Muzejní noc

Krellerová, Šebestíková, Kudelová, Gronychová, Drugda

Červenec/srpen Prázdninový den

Krellerová, Šebestíková

Mezinárodní den archeologie, 3. týden v říjnu

Tomešová, Halama

- **Muzeum Mohelnice**

Pravěký den v mohelnickém muzeu, červen 2020

Halama, Tomešová

Muzejní noc, červen

Žouželka

- **PAK Loštice**

Den s hrnčíři – červen

Janíčková, Halama

31. 3. Velikonoce v PAK

Janíčková

- **Muzeum Zábřeh**

Soutěže pro školy O poklad paní Magdalény a Toulky zábřežskou minulostí

Dvořák

Přednášky a akce k nové expozici J. E. Welzla

Dvořák, Kollerová

### 3.7 Internet

#### 3.7.1 Vlastní stránky

Vlastivědné muzeum v Šumperku provozuje webové stránky [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz). Stránky dostaly v roce 2015 novou grafickou podobu, v roce 2016 došlo k postupnému doplňování dat. Kromě základních povinných údajů o organizaci, kontaktů a dalších identifikačních údajů jsou na webu přehledně umístěny informace o všech zařízeních VM Šumperk, stálých expozicích (virtuální prohlídky stálé expozice v šumperském muzeu a

expoze Pravěk Mohelnicka v Muzeum Mohelnice) a výstavách a akcích. Další část je věnována sbírkám včetně 3D prezentace vybrané kolekce sbírkových předmětů a také publikační činnosti (odborné články, vlastivědné zajímavosti, Šumperské osobnosti, Kříže, kapličky a boží muka na Šumpersku, sborník Severní Morava). Webové stránky jsou průběžně aktualizovány a doplňovány.

Vlastivědné zajímavosti na [www.muzeum-sumperk.cz](http://www.muzeum-sumperk.cz):

- Článek k výstavě Šumperské veduty (název bude upřesněn) Müllerová
- Z činnosti střeleckého spolku v Šumperku v meziválečném období Kollerová
- Hospodářské výstavy v Šumperku a jejich doklady v muzejních sbírkách Kollerová
- Článek shrnující další část výzkumné práce. Mapování výskytu vybraných druhů brouků. Dvořák
- Krátké shrnutí výsledků ornitologického výzkumu káně lesní a káně rousná. Dvořák
- Kříže, kapličky, boží muka na Šumpersku – další 4 obce, aktualizace databáze Janíčková, Kudelová
- Secesní architektura Šumperka (pracovní název) Lipenská
- Historické okénko Šumperka – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie města odb. pracovníci
- aktualizace rubriky Šumperské portréty na webu muzea Müllerová
- prezentace digitalizovaných sbírek na webu muzea (i v rámci projektu Digitalizace sbírkových předmětů a jejich prezentace formou 360° rotujících objektů, spolupráce s Národním muzeem) Müllerová

### Facebook muzea:

Historické okénko Šumperka – průběžné seznamování veřejnosti se sbírkou fotografií VMŠ a zajímavostmi z historie města odb. pracovníci

Příspěvky do seriálu Poklady ze sbírek (1x příspěvek / týden)

kurátoři sbírek, garant: Müllerová

Archeologické aktuality

Halama, Tomešová

## 4. Ostatní činnost

### 4.1 Odborné posudky

Odborná vyjádření k plánovaným stavebním činnostem a k proběhlým stavbám s archeologickým dohledem.

### 4.3 Členství v komisích

- Komise pro tradiční lidovou kulturu v Olomouckém kraji Kudelová
- Česká národopisná společnost Kudelová

### 4.7 Služby dle zákona 122 – bezplatné

- kontrola stavebních aktivit v regionu dle požadavků stavebníků.
- záchranný archeologický výzkum dle požadavků stavebníků - pravděpodobně pokračování záchranného výzkumu v Dubicku, Za kostelem (polykulturní pravěké sídliště) – pokračující výstavba rodinných domů

### 4.8 Služby dle zákona 122 – placené

- kontrola stavebních aktivit v regionu dle požadavků investorů
- záchranný archeologický výzkum dle požadavků investorů
- v rámci spolupráce s Arch. centrem Olomouc pravděpodobně podíl na archeolog. dohledech skrývky velké silniční stavby I/44 Bludov – obchvat; dále spolupráce na archeolog. studii (rešerše a prospekce v trase) k další plánované silniční stavbě I/11 Postřelmov - Chromeč

### 4.9 Zájmová sdružení u muzea

- Spolupráce s Respekt a tolerance, o. s. Žouželka
- Spolupráce se Společností přátel hradu Bouzova Gronychová, Žouželka

## 6. Účelové komise

- Redakce Severní Moravy Gronychová, Hajtmarová, Müllerová
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost VM v Šumperku  
Halama, Lubina, Kollerová, Kudelová, Vepřková + 3 externí spolupracovníci
- Oborové sekce při AMG jednotliví odborní pracovníci dle zaměření
- PSSČ Vlastivědné muzeum Jesenicka  
Kollerová, Halama, Tomešová, Dvořák

- Středomoravská archeologická komise Tomešová, Halama
- Certifikační komise pro udělování regionální značky „Jeseníky originální produkt“ Kudelová
- Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost Muzea silnic ve Vikýřovicích Kudelová
- Předseda regionální sekce AMG, člen senátu AMG Gronychová

